

قوافلهم أملا حديث في

سورة المائدة  
سورة المائدة  
سورة المائدة

صلى الله عليه وسلم

عبدالرزاق محمود رجوبة



ترانيم المادحين في

# سبحة المومنين

وأسلم  
عليه  
صلى الله

عبد الرزاق محمود رجوبة



الطبعة الاولى 98 م  
رقم الايداع 98/3275 م  
حقوق الطبع محفوظة

## الإهداء

إلى أستاذي الفاضل الذي نور لي الطريق لحوض غمار هذا  
البحر الزاخر بالأناشيد والإبهالات والمدائح النبوية بما يضي على  
القلب البهجة والسرور والطمانينة الشيخ محمد أبو حولية .  
إلى روح شيخنا الفاضل نور الله قبره وأسكنه فسيح جناته  
الشيخ عبد الله جمال الدين الميلاوي الذي ألهمني بنوفيق من الله  
إلى ما وصلت إليه .

إلى الزوجة البرة الأمينة التي وفرت لي جميع سبل الراحة  
وحمّلت معي هذه المعاناة لإظهار هذا العمل بالمظهر اللائق .  
إلى كل من ساعدني بكلمة أو لحن أو نصيحة وكل ما  
يلزم ليظهر هذا العمل إلى حيز الوجود .  
إلى عشاق هذه المدائح النبوية .

أهدى ثمار عمل قارب الخمس سنوات وأضعه بين أيديهم .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة :-

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، وبعد :

فقد بدا واضحا ، منذ سنوات ، تعطش الشباب الباحث في التراث الليبي وقيمه ومبادئه وأصوله إلى ما يقال في المدائح النبوية من قصائد وابتهالات وأناشيد دينية .

كما بدا واضحا الفراغ الذي تعانيه المكتبة الليبية من كتب في هذا المجال حيث إنه ينبغي للباحث أن يبذل مجهودا شاقا وصعبا لسنوات طويلة حتى يحصل على بعض القصائد والابتهالات .. ومن أين يا ترى؟! من مشائخ هذه المدائح النبوية الذين بدأ الواحد منهم تلو الآخر يودع هذه الحياة وربما يأتي الوقت الذي لا نجد فيه من يفيدنا بشيء من هذا لأن أصحاب هذه المدائح ومحبيها غير موجودين ..

من هنا فكرت في المحافظة على هذا الموروث الديني وتوثيقه ، وبجهد متواضع قدمته في كتابي هذا الذي أرجو أن ينال رضا واستحسان الجميع وأن يفي بالغرض المطلوب الذي من أجله قمت بتجميع ما استطعت من قصائد في مديح المصطفى \_ صلى الله عليه وسلم \_ .

ولحرصى على أن تكون الصورة كاملة للقارئ ولزيادة النفع قمت بالآتى :-

- 1- ذكر إيقاع معظم القصائد للتعرف عليها بعد تهذيبها نظراً لأن الأغاني التي ركبت على ألحانها القصائد تكاد إيقاعاتها لا تتماشى مع سياق وأدب واحترام المولد النبوى .
- 2- ذكر اسم الدور أو الموشح أو الطقطوقة أو الأغنية التي تم تركيب كلمات القصيدة على لحنها حتى يتسنى لنا معرفة لحن القصيدة بسهولة .
- 3- الإشارة إلى القصائد التي لها عدة ألحان بنغمات مختلفة .
- 4- تركيب ووضع بعض الألحان لبعض القصائد كانت قد قبلت في السابق بأنغام أخرى .
- 5- تأليف قصائد متواضعة في المديح لبعض الأدوار القديمة غير الأدوار التي تناولها الشيخ جمال الدين الميلادى .
- 6- تطريز هذا العمل بقصائد تقال في الأذكار عادة دون الموالد :-  
وقد قمت بتبويب القصائد وتصنيفها على النحو التالى:-  
تصنيف القصائد حسب المقامات الموسيقية بحيث يكون كل مقام موسيقى لوحده، وقد رتبته هذه المقامات حسب الطريقة المأثورة عند قراءة قصة المولد للإمام البرزنجى (رصد.سيكة.بياتى.شورى.حجاز.نهاوند.کرد.صبا.عجم.زنجران.جهركة.محير) وكل مقام موسيقى يوجد به قصائد مرتبة على النحو التالى مقرونة غالباً بأسماء قائلها : القصائد التي في المدح تليها مباشرة القصائد التي تقال في الذكر والابتهاال، والقصائد غالباً مرتبة بحسب الإيقاعات الآتية



(الوحدة الكبيرة. المصمودى الصغير. المصمودى الكبير. المارش.  
السماعى الثقيل. الدارج. النواخت. المحجّر).  
وختاماً لا يخلو أى عمل ومجهود من أخطاء ولكن لا بأس من المحاولة  
فالكمال لله وحده .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبد الرزاق محمود رجوبه

### (طريقة قراءة قصة المولد النبوى للإمام البرزنجى فى ليبيا)

جرت العادة أن تبدأ القراءة لقصة المولد بالصلاة على الرسول صلوات الله وسلامه عليه على نغمة البياتى بهذا الشكل:

( الصلاة والسلام عليك يا رسول الله )

( الصلاة والسلام عليك يا حبيب الله )

( الصلاة والسلام عليك يا خليل الله )

( الصلاة والسلام عليك يا صفى الله )

بعدها يقرأ أحد الحاضرين الآيتين الأخيرتين من سورة التوبة (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فإن تولوا فقل حسبى الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم) ومن ثم يقال ابتهاج فى حق القرآن الكريم :

( ياربنا يا منزل القرآن \* اعتق رقابنا من النيران )

### و

( هذه آيات ربى أنس قلبى دائماً \* دائماً فيها ومنها صرت صباً هائماً )

(نزلت حقاً على من كان فينا راحماً \* راحماً برأ رؤوفاً قد أانا خاتماً )

ثم الشروع فى قراءة الفصل الأول من قصة المولد على مقام البياتى أو الرصد وبعدها يبدأ فى القصائد النبوية ، إنشاداً فقصيداً .

والإنشاد يقال من بيتين فأكثر فى المدح على نفس المقام الموسيقى للقصيدة وفى

نهاية هذه القصائد للمقام نفسه يتم قفل هذا الفصل بالترويجة وهى : -

(الهى روح روحه وضريحه بعرف شذى من صلاة ورضوان ) .



بعد ذلك يتم تغيير المقام الموسيقى بمقام آخر لقراءة الفصل الثانى من قصة المولد والمعناد أن يكون فى مقامى السبكة أو البهركة ثم العوبة إلى الإنشادات والقصائد : بعدها يتم قراءة الفصل الذى يليه وهو (فصل القيام).

وقد سمش بهذا الاسم نظراً لقيام الباضرين فى نهاية هذا الفصل عند ذكر ميلاد النبى - صلى الله عليه وسلم - احتراماً وتادباً لمولد رسولنا الببيب - صلوات الله وسلامه عليه - وفى قيامهم يقرءون قصيدة ثلاثم هذه المناسبة ثم بلس الباضرون لقراءة فصل آخر من القصة وهكذا على نفس المنوال الأول قراءة القصة مع إنشادات وقصائد وتغيير المقام الموسيقى فى كل مرة .

وفى الختام يقرأ الفصل الأخير بمقام البببر . ويسمى هذا الفصل بفصل الشمانل لأنه يتضمن شمانل الرسول - صلى الله عليه وسلم - وصفاته وأخلاقه ويتخلل هذا الفصل إنشادات وقصائد على نفس المقام ، ثم يخبم بالدعاء الوارد بأخر القصة ويلاحظ أن هذه القصائد نفسها تقال فى الأذكار العيساوية

وأود فيما يلى أن أنبه إلى تجنب الأخطاء الشائعة فى الموالد والأذكار :

- 1- عند قراءة قصة المولد وقيام الباضرين بيب استعمال القصيدة التى ثلاثم ذلك (فلكل مقام مقال) .
- 2- على المادحين الإلتزام بالمقام الموسيقى من الببابة حتى النهاية فى طبقة الذكر وعدم التنقل إلى مقامات موسيقية أخرى فى الطبقة الواحدة .
- 3- بيب على البذاكرين أن تكون طبقتهم الصوتية واحدة فلا ينبغى رفع طبقة الصوت إلى الأعلى أبداً ، لكى تتوافق أصوات البذاكرين مع أصوات المادحين ولا تصل إلى حالة عدم توافق الأصوات وهى ما يعرف ( بالنشاز) .

وهناك حقيقتان ينبغى ألا يغيبا عن أذهان المادحين فى الأذكار تتمثلان فى :

أنه عندما تكون بداية طبقة الذكر ذات سرعة زمنية بطيئة يجب التركيز على  
القصاصد ذات إيقاع الوحدة أو البرول وعندما تزيد السرعة الزمنية لطبقة  
الذكر يجب التركيز على القصاصد ذات إيقاع المصمودى ومن ثم إيقاع  
المارش .

ولكن عندما تكون بداية طبقة الذكر ذات سرعة زمنية سريعة من البداية  
يجب التركيز على القصاصد ذات إيقاع المصمودى .  
وفيما يلي القصاصد النبوية التى أمكننى جمعها فى هذا الكتاب .

## مقام الرصد

### قصيدة

من كلام الشيخ ( جمال الدين الميلادى ) على لحن (حبدا عصر جديد)

إيقاع (وحدة كبيرة)

نبتدى مولد العقد الفريد	باسمه الفاتح المبدى المعيد
مدح التهامى ذى الابتسام	أقصى مرامى يكفى أنه للعشاق عيد
قدره السامى مجيد	وصله عز مجيد
أنس الفؤاد يوم التتاد	شافع فى الورى وهو السعيد

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

من كلام (جمال الدين الميلادى)

فى حياتى يا ترى	أحظى منه باللقاء
راد الهوى فى المصطفى	قلبي لكوى حبه فى فؤادى دوما يزيد
خص من بين المـ	بالجمال والعـ
الكمال والـ	صاحب الخلق الحميد
لا يخفى عليك حالـ	واشتياقى وانذهالـ
كـ هـج الوصلـ	للشفيـع يا سـ
قد بسطنا للسـ	كفنا ياذا الجـ
هب لنا كل الأمانـ	وارزقنا حسن الخـ



## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

أهوى الرسـ	على أحظى بالوصـ
أهواه حقـ	وأموت فيه عشقـ
لاني قد ذبت شوقـ	وضنى جسمى النحـ
أهوى التهامـ	الهاشمى نور الأنـ
هو سؤلى ومرامـ	عن هواه لا أحـ
خلى الملامـ	وأمشى عنى بالسلامـ
قلبي بالمختار هـ	كف عنى يا جهـ
يا رقيبـ	لا تلمنى فى حبيبـ
من هواه فى قليدـ	لست أصغى ما تقـ
هو الأمـ	لذلى فيه الغـ
هل فى عشقـ	عجبا عن العـ

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلاذی) علی لحن (غریب مسکین)

ايقاع (وحدة كبيرة)

يا مصطفى القلب فيك مغرم هاتم  
وإنه بالحال مني شاهد عالم  
وحيث العين دائما يا شفيع أهواك  
متى أفوز بالوصول نحو حيك  
وأمنح القرب إذ صرت أسيرك  
وأشهد السر والنور الذي لك  
فلا تخيب رجائي ربنا عـ  
كحيث العين دائما يا شفيع أهواك

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (والنبي ياما)

إيقاع (وحدة كبيرة)

فى حب عن تسألوننى	وهو أعلى البرى
خمر الغرام جعلنى فيه هائم	أبلام على
لمدح وصلك قد مددت يمدى	لعل تاج الرسل يرضى على
شوقى دعانى حضرة نبوى	طه أمامى سامى
بشرى لكم يا ماحى العدنانى	بالفوز فى الدنيا وفى الجنان
هو الشفيع حبه أفنانى	فيه غرامى نامى

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

بسم الله نبداً نظامى	بالصلاة والسلام
على المظلل بالغمام	من بحسنه سباني
ساعدونى يا رفاقى	فى هوى راكب البراق
قد دنا وقت التلاق	للوصول للعدنان
يا رسول الله إنى	هائم والمدح فنى
أبعدوا الصدود عنى	ذاب جسمى وعظامى
إذ حدا فى الركب حادى	أحرق الشوق فؤادى
يا ربى بلغ مرادى	نوصل روضة العدنانى

### قصيدة

على لحن (أبو سمرة سكرة)      إيقاع (وحدة كبيرة)  
يا رسول الله أنــــى      بك عبد مستجــــر  
(موجودة كاملة فى مقام الكرد)

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)  
فتحنا بسم الفــــتاح      لفتح الخير عنــــوان  
(موجودة كاملة فى مقام العجم)

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)  
يا مصطفى غرامــــك      قد فتت الكبــــد  
(موجودة كاملة فى مقام المحير)

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)  
فتحنا بسم الفتاح أول كــــلام      على نبينا محمد بدر التــــمام  
يا ربنا أنت القريب أنت المجيب      نزور المصطفى الحبيب عالى المقــــام  
نسأل الله مولاتــــنا      يعطينا سؤلنا نزور المقــــام  
قصدى أزور المدينة نزور الهادى      نزور الهادى نبينا عليه الســــلام  
قصدى أزور الحرمــــن      ونشرب من زمزم والعين نزور المقــــام

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)  
قصدى مكة والبقرــــع      ونزور قبر الشفــــيع  
قصدى مكة ومرامــــى      ونزور قبر التهامــــى



المظلل بالغمــام  
قصدى مكة والمدينــــــــــــــــة  
يوم القيامة يشفع فينا  
صاحب القدر الرفيــــــــــــــــع  
ونزور قبر نبينا  
صاحب الخلق الرفيــــــــــــــــع

**قَصِيدَة**

إيقاع (وحدة كبيرة)

قد أضياء نورا ولاح	بدر من طيبة تجللى
يكون مشى لك بانثى راح	يا هناء من راح وزارك
ما على المديح جنب راح	أنتى أمدح جمالك
ما دعى للخير رداع	أسبلى الستر عينا

## قَصِيدَة

من كلام (جمال الدين الميلاي) على لحن (ياسيدي ياللي معاك الورد)

إيقاع (وحدة كبيرة)

سَامِي الْخِصَالِ كَرِيمِ الْيَدِّ      يَكْفِينِي أَنْ أَقْضِيَ فِيهِ نَجْبَتِي  
وَجَدَا وَلَوْ بِالْبَعْدِ

يا صبر جود الفتى الولهـان  
راجي الرضا من عظيم الشـان

دام أسيرا للهـجـران  
من كان في الخلق والخالق

فردا بکمال السعد

يا مالكا مهجتي وفـــــــؤادی  
الموت فيك منيتي ومـــــــرادی

هب لي قليبا لحفـــــــظ ودادی  
فأسعدها يا طه وأمنح لـــــــبي

قربا ياوفى العهد

### قصيدة

على لحن (يمامة بيضاء)      ايّاق (وحدة كبيرة)  
خير البرية أعطف على      إن المزايا فيك سنو  
(موجودة كاملة في مقام الكرد)

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادي)      على لحن (قمر له ليالي)  
ايّاق (وحدة كبيرة)

عشقي وانذهال	في مولى الكم
حبيبي المشف	سنى الخص
يكفيك عذول	في حب الرس
فؤادي تول	والعشق حلال
يكفيك غرام	وفرط هيام
والقلب نقط	من سهر الليال

### قصيدة

ايّاق (وحدة كبيرة)

أشرح الح	قل له أنا ص
جئت أسع	لأن وصلك ط
يا رسول الإله	إنى مح
فيك والله	عاجز مضن

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادي)      على لحن (في هواك أوهبت روي)  
ايّاق (وحدة كبيرة)

قد سبي المختار روي      وزادني تبها وعشة

ودام سہدی من وجدی یا طہ ————— وقل صبری عن مرغوبہ —————

**قَصِيدَة**

من كلام (عبد الرزاق رجوبه) على لحن دور (يا قلبی کان مالک)

إيقاع (وحدة كبيرة)

من يهوى طه حبيب الرحمن      تقربه عينه يوم الزحام

يَحْضِي بِالْفَوْزِ وَالْخُلُودِ فِي الْجَنَانِ      يَوْمَ الْوُقُوفِ بَيْنَ يَدَيِ ذِي الْجَلَالِ

فيا أيها الإنسان كن طائعاً للرحمن  
تتجو به يوم الحشر من النيران

دور

يا من هواه في قلبي قد هزني واسمه على لساني لذلــــى

بذکرہ تحیا القلوب ————— فجد لی بنظرۃ کی اُرتقہ سی

وأكن في حماك وأحظى بقلبك — وهذا منتهى قصدى وبغيتى —

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلاى)      ايقاع (وحدة كبيرة)

أَنَا بِالْخُضُوعِ وَالْخَشُوعِ وَاسْتِيقَ الْجَنَانِ بِاسْمِهِ الرَّحْمَنِ بَاشِرُنَا

## قصيدة

ایقاع (وحدة كبيرة)

بدأنا بسم الله وبصلاة الله

على رســـــمـــــــــول الله      وآله الأبــــــــــــرار

الحـور فـى الجـنـان      تغنى بالألحـان

وتشكر المنــان      سبحانه الغفار سبحانه الســار

قم وامتدح يا صاح      وجدد الأفراح

سعد السعد ————— و د ل ا ح

يا مطرب الجــــــــــــلاس      قد زال عنك البــــــــــــاس



قم طيب الأنفــــــــــــــــاس  
قد صبح في الأثــــــــــــــــار  
بالممدح في الأشــــــــــــــــعار

يمولد المختار هو شارق الأثــــــــــــــــوار  
وجاء في الأخبــــــــــــــــار  
فغنى بالمختار هو شارق الأثــــــــــــــــوار

قَصِيدَة

من كلام (الشيخ محمد البابلي)	إيقاع (وحدة كبيرة)
عليك صلى الله يا خير خلُق الله	والآل والأصحاب والقوم آل الله
يا من له البرهان وخلقه القـرآن	ما كانت الأكوان وحقـه لولاه
يا من له الأنوار ومنبع الأسرار	بالعزم يا مختار أيدت دِين الله
هأنث في المحشر مؤيد المظهر	وكلما تذكر عليك صاـلى الله

**قَصِيدَة**

نور الهدى قد لى      والمنى قد تم لى  
(موجودة كاملة في مقام النهوند)

قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)  
يا رسول الله يا حيُّ يا قَيُّوْمُ يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام  
(موجودة كاملة في مقام الحجاز)

## قصيدة

ايقاع (وحدة كبيرة)  
يا أهل الشمانل شيلونى      ننظر محمد بعيونى  
(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

### قصيدة

من كلام جمال الدين الميلاى  
على لحن (فوز المحبة)  
إيقاع (مصمودى صغير)

مدح التهامى نعم الـ	لـمن يريد وصالـه
شفيعى يوم اللـ	غدا أنال نوالـه
تاج الكرام كنز العطـ	الرب المجيد أنالـه
سر الأنام مولى اللـ	زاد الحميد خصالـه
زاد هيامى يا مصطفىـ	شوقى شديد عطا لـه

### قصيدة

على لحن (يا مال الشام)  
إيقاع (مصمودى كبير)

يا إمام الأنبيـ	يا ممد الأوليـ
داونى وأرحم خضوعـ	أننى عز الـ
لك عن إخلاص نيـ	جئت أرجوك العطـ
أنت يا روح البريـ	بك من دائى شفاءـ
أنت برهان التدلـ	ضمن أستار التجلـ
صل بحبل الله حبلـ	وأكفنى هم عنائـ
وصلاة الله تتلـ	لك ما الله تجلـ
ولكل آلال فضـ	والصحاب الأتقـ

### قصيدة

إيقاع (مصمودى كبير)

سيد الرسل الممجـ	شافع للعالمـ
سدى ارحم خضوعـ	فالجنى أجرى دموعـ
ونمى فيك ولوعـ	هب رضاك يا أمـ

قد توسلنا بطــه	من به الكون تباهــى
إذ علا قدرا وجــاه	أن تجيب السائلــن
قد نفى الحب منامــى	فى هواك يا تهاــمى
وبدا فىك غرامــى	زائد فى كل حــن
يا منير الكون إنــى	هائم والمدح فنــى
حبك السامى فتــى	بين كل العاشقــن
يا فريدا فى الجمــال	ووحيدا فى الكمــال
فيك مدحى قد حلاــى	وعلا صوت الأنيــن

### قصيدة

إيقاع (مسمودى كبير)

صلى على الهــادى	صلاتى عليه شوقــا
يوم يكون النــاس	من شدة الحرقــة
عزى وارثــادى	المصطفى حقــا

### قصيدة

إيقاع (مسمودى كبير)

إن شئت من بعد انظلاله تهــدى	صلى على الهادى البشير محــد
يا سعد من صلى عليه فأنــه	يلقى الأمانى فى النعيم سرمــدا
يا قومنا صلوا عليه لتظفــروا	بالبشر والعيش الهنى الأرغــد

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (طيرى طيرى يا حمامة)

إيقاع (مسمودى كبير)

إن رمت شأننا ومقامــا	صلى عليه احترامــا
من ظللته الغمامــة	وأهدى إليه جزيل الســلام



عز بلوغ المـــــــــــــــــــــراد	وطول شوقى للهــــــــــــــــــــادى
أرى بعينى بدر التــــــــــــــــمــــــــام	إن حياتى وإسعــــــــــــــــــــادى
ونار الشوق فى الفـــــــــــــــــــــواد	ماللتحلف والبـــــــــــــــــــــعاد
طه الشفيق وهادى الأناـــــــــــــــــم	زاده هوى خير العـــــــــــــــــــــاد
وعشق مـــــــــــــــــــــع أدب	بعد لقلب لم يغـــــــــــــــــــــرب
عشقى سواه على حـــــــــــــــــــــرام	فى المصطفى عالى النــــــــــــــــسب
فى دعوى عاشقين زد هياــــــــــــــــما	ان كنت صادقهـــــــــــــــــــــا
بين المغرمين مستهاــــــــــــــــما	وأعشق بالعشق فيـــــــــــــــــــــه
إمام المرسلين مت غراــــــــــــــــما	فى حب الهاشمـــــــــــــــــــــى
بالمصطفى يا ذا البقـــــــــــــــــــــاء	فامنح يا منشور اللـــــــــــــــــــــاء
نشوان سكر الهوى والغــــــــــــــــرام	على مدى الدهر أبـــــــــــــــــــــى

## قصيدة

<p>إيقاع (مصمودى كبير)</p> <p>غاية مرادى نزورك يا أحمد</p> <p>ذاب جسمى فى هوى محمد</p> <p>أنوار جميلة ربنا يحميه</p> <p>ونشاهد ذاك النور الساطع الموحـد</p> <p>نشرب من بئر زمزم نبلغ المـراد</p> <p>نشاهد ذاك النور الساطع الموحـد</p>	<p>على لحن (يا بنت بلدى) لفريد الأطرش</p> <p>كنزى واعتمادى الهلال الأسعد</p> <p>يا تهاى زاد غرامى</p> <p>وفى المدينة فيها النور فيهـا</p> <p>أدعوك يا ربى وصلنا إليهـا</p> <p>نوقف بعرفات ونزور الأسـيـاد</p> <p>باش يا حادى بلغ مـرادى</p>
--	---

قَصِيدَة

ایقاع (مارش)

ختمنا بالصلاة والسلام	على النبي التهام
وآله الكرام	أمين يا مولانا



أرجو جوارا منك في دار السلام  
يا هادي شوقي زائد فارحم هيامي  
يا هادي عشقي هائج والوجد نامي

دون عقاب وعتاب ومـــــــلام  
يا هادي طال الهجر واشتد غرامي  
يا هادي جد بالوصل وامنح لي مرامي

**قَصِيْدَةٌ**

من كلام (ابن الجوزي) على لحن (بساط الريح) لفريد الأطرش

ایقاع (دارج)

المصطفى بدر التمام	صلوا على خير الأنس
ور	يا ليت شعري هل أرى
من قبل موتى والس	قبرا حوى خير السورى
فليس لى عيش يطيب	إن لم أزر ذاك الحبيب
إن لم أزر ذاك المقام	والدمع من عيني صبيب
لبعلها لننا القبر	فأنشدت وهى تقول
هو الشفيع يوم الزحام	لاشك فى هذا الرس
رسول ربي العالمين	يا ربي بالهادى الأمر
وتب علينا يا س	اغفر ذنوب الحاضرين

## قَصِيْدَةٌ

ایقاع (دارج)

صلوا على من للصلاة يسمِع	نور القلب
صلوا على المصطفى	بحر الكمال والوفاء
حبيبنا شفيِعنا المشفَع	مجلَى الكرم
صلوا عليه ترحموا	وفى الجنان تكرموا
حبيبنا شفيِعنا المشفَع	مجلَى الكرم
صلوا على خير البري	الهاشمي من سري

وقد سمى إلى السماء  
نمى وقد أعطى المرام  
هو الحبيب كذا الطبيب  
وهو يرجو محو الذنوب  
وعاد ليلا بسلام  
حيث شاهد كل الغيوب

قَصِيدَة

من كلام (جمال الدين الميلاذى) على لحن (نغمة تركية)

ایقاع (نواخت)

سبحان الله ما أحلى  
لأعلى رتبة سرى  
هواه يجلب الرضى  
يا من يجيب من دعاه

مدح الحبيب فى القلوب  
وناجى ربنا المطالب  
وبرؤه يحى الذنوب  
يسر وصول للمحب

**قَصِيدَة**

على لحن (حيرانة له)      إيقاع (وحدة كبيرة)

يا ربى عفوك عن الذنوب  
وأستر لنا كل العيوب

أرجو رضاك يوم التتاد  
مالنا سواك يوم المعاد

فكن حصينى مما يؤذنى  
ما بين يديك خاضع لأمرى

## قصة

إيقاع (وحدة كبيرة)

أنا المثلث سل عني وعن هممى  
لك الهناء يا مريدى لا تخف ابدا  
أنا السطوح واسمى أحمد البـدوى  
إذا ندهنى مريدى وهو فى لجج  
قد كنت طفلا صغيرا نلت منزلة

قصيدة



على وجه (ما تجنيس بالشكل) (٥)

إيقاع (وحدة كبيرة)

سبحان من رفع السماء	وزينها بالأنجــــــــــــــــم
سبحان ربى أعلىــــــــــــــــم	ما فى الأراضى والسمــــــــــــــــاء
سبحانه سبحانــــــــــــــــه	لا اله غيرــــــــــــــــه
عظيم الشأن فى ملكــــــــــــــــه	قدر الأرزاق وقــــــــــــــــســــــــم

قَصِيدَة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا مولانا صلى دائم التجلى أبدا سرمدا  
وعلى ذوى علاه كذا ومــــــن  
بأسمائك تدعوا سيدى ونرجــــوا  
سيدى لا تكلنا فمــــن  
ها حاشاك تقطع سيدى وتمنــــع  
سيدى أزل عنا بلاك عن جمعنــــا

على النبى العربى الطاهر النســــب  
شيدوا وبددوا للفتــــن  
ربنا هب لنا منك مغفرة منك مرحمــــة  
يغفر الذنوب للعصاة مــــن  
سائلا قائلا يا بديع السماء نرتجى كرمــــا  
ونجنا يا ذا المنــــن

قَصِيدَة

إيقاع (وحدة كبيرة)

بسم الله الرحمن الرحيم	وسلام على المرسلين
هذه آية البسملة	كلمة للعطاء مجزلة
بسحاب الهناء مهطلة	فهي كنز جليل قدير
كلمة قد حوت خير شئ	روضة من رياض الجنان
كرروا لفظها باللسان	وحضور الفؤاد السليمان
فبها سادت الأنبياء	وبها فازت الأولياء
وبها الخير قد أجري	كرروا لفظها المستقيم
ربنا أنفع بها الحاضرين	وأرض عن سائر الذاكرين

من غدا شافعا في الأثر	م	بالنبي الرمبول الأمير	ن
عدها فاق عد النج	وم	فعليه صلاة تـ	دوم
كلما ماس غصن قور	م	وعلى آله بالعم	وم

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (فؤادى أمره عجيب)

### إيقاع (وحدة كبيرة)

فاغفره يا ذا الجـ	لال	الهي ذنبى عظيم	م
حسبى ضعفى وقد الاحتـ	ال	أنت الغنى عنـ	ى
أمانا وحسن الرضـ	ا	يا عالم الأسرار هـ	لى
والآلـ	ـ	بجاه الشفيـع الرفيـع	ع

### دور

من حبى فى باهى الجمـ	ال	شوقى نمى والهوى فى فـؤادى	
أشكو لهيب الغـ	رام	صبا برانى السقـ	ام
أنت مرادى بلغ الأمـ	ال	يا خير هـ	ادى زاد ودادى
قلبى نليل أمنيـ الوصـ	ال	إنى قتيل جسمى عليـ	ل
يا خير هـ	ادى	عشقى نمى يا مصطـ	فى
أنعم على بالوصـ	ال	نمى والهـ	وى
أشكو لهيب الغـ	رام	صبا برانى السقـ	ام
قلبى أسير الهـ	وى	جد لى بوصـ	لك
بقرب الكمـ	ال	فاسمح لـ	هـ
وارحم المضنـ	ى	صل يا تهاـ	ى
روحى لـ	ك	أنا مملـ	وك

### قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجوبة) على لحن دور (حسن طبع اللي فتنى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

ذكر ربى أنس قلبى	وهو نور فى الفى
يا الهى أصلح أمى	على أحظى بالمى
أنا تائب إلىى	أرتجى العفو لى
طالباً منك السمى	ياذا الجود صلتى إلىى

دور

الفؤاد يبغي الوصى	للحبيب طه الرسى
فكرى تاه فى هوى	يكفى لوما يا عسى
قد ملك حبه كيانى	منيتى أن لا يسى
مدحه بكل صدى	يفتح الباب للوصى

قصيدة

إيقاع (مصمودى كبير)

على لحن موشح (أحن شوقاً)

إلهنا ما أعدلى	ملك كل من مللى
لييك قد لببت لى	وكل من أهل لى
لييك إن الحمد لى	والملك لا شريك لى
والليل لما أن حلى	والسباحات فى الفلى
على مجارى المنسلى	ما خاب عبداً أملى
أنت له حيث سلى	لولاك يا رب هلى
لييك إن الحمد لى	والملك لا شريك لى
يا مخطئاً ما أغفلى	عجل وبادر أجلى
وأفتح بخير عملى	لييك إن العز لى
الملك لا شريك لى	والحمد والنعمة لى
لييك إن الحمد لى	والملك لا شريك لى

## مقام السيكة

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا رسول الله إنى بك عبد مستجير

(موجودة كاملة فى مقام الكرد)

### قصيدة

على لحن (نسب تحسب العلا) إيقاع (وحدة كبيرة)

صلى ربنا على نبينا المسمى من أنزل عليه طه ويس وعيسى

(موجودة كاملة فى مقام البياتى)

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

طلع البدر علينا	من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا	ما دعانا شىء
أيها المبعوث فينا	جئت بالأمر المطاع
جنت شرفت المدينة	مرحبا يا خير داع
أنت شمس أنت بدر	أنت نور فوق نور
أنت اكسير وغال	أنت مصباح الدور
أشرق البدر علينا	فاختفت منه البدر
مثل حسنك ما رأينا	قط يا وجه السرور
يا حبيبى يا محمد	يا أمام القبلتين
يا مؤيد يا معج	يا عروس الخافقين
من رأى وجهك يسه	يا كريم الوالدين



حوضك الصافي المبـرد ————— وردنا يوم النشـور —————

### قصيدة

على لحن موشح (قد حركت أبدى النسيم)      إيقاع (نواخمة)

يا نائما يبغى الجنـان      أيقظ لمولـاك الجنـان  
أنظر ترى عشاقـه      هاموا به فى كـل آن

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

أبدأ بمدح كالجوهـر ————— فى النبى الهادى الأثـر —————  
كلما طه يذكـر ————— يهيج غرامى علـى —————  
مولـاى جد بالوصـال ————— فأنت كل الأمـال —————  
أعطاك ربى ذو الجـلال ————— بهاء ثم نجـى —————  
رسول الله إنـى ————— محب والمدح فنـى —————  
كن لى شفيـعا وأجرنـى ————— تنوبى كثرت علـى —————  
صلى إذا الجـلال ————— على النبى باهى الجمـال —————  
وكذا الصـدق بـوالـال ————— وأرحم عبدا عصيـا —————

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

مداح النبى فى حالـة ————— جدهم رسـول الله —————  
من زار النبى ومشى لـه ————— يوم القيامة يفوز برضـاه —————  
مداح النبى هائمـى ————— فى حب الهادى الأميـن —————  
يا ربى بلغنا الحرمـى ————— ونطوفوا ببـيت الله —————  
مداح النبى أبـرار ————— فى حب الهادى المخـار —————  
محمد مولى الأسـرار ————— شفيـعنا فى يوم الديـن —————

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (أنا مالى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا تهايمى فى هيامى وغرامى	ضاع صبرى وغاب ملامى
دع سؤالى إذ آمالى ذو المعالى	يا عنولى فلست أبالى
فى الجمال والجلال والكمال	مفردا فى الأنام دع ملامى
يا حبيبى كن طبيبى ومجيبى	قد علا بالهجر نحيبى
ومصيبى من نصيبى ومذيبى	فرط شوقى وبعد المآلى

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

الصبح بدا من طلعت	والليل دجى من وفرت
فاق الرسل فضلا وعلا	أهدى السبل بدلائل
كنز الكرم مولى النعم	هادى الأمم لشريعة
فمحمدنا هو سيدنا	فالعز لنا لإجابة
جبريل أتى ليلة أسرى	والرب دعاه لحضرة
سجد الشجر نطق الحجر	شق القمر لأشارته

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

إن رمت تحظى بغفران واحسان	بمولد المصطفى فاقبل بانعاس
يا حادى القوم قف وأصغى لقصته	كرر لنا ذكره فالنفس تحيا به

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

كل المرام عطفك على	نور الأنام ساطع المحر
هما لديك وذاك م	مالى سوى الروح والف
حال الحياة وبعد المنز	ولم يكن غيرك اعتم
والقلب فى خدمة رجا	الروح خادمة ركا
تحت التصرف أبد	كلاهما وقف لجنا
والقلب يسألك ارتقا	الروح تسألك اجتماع
إذ أنت ذو المنح السني	فامنحهما الوصل والشفاع

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلاى) على لحن (سبوا الأبواب) سلامية

إيقاع (وحدة كبيرة)

إمام القوم فى الحر	رسول شافع الأم
ف عشق الهاشمى فن	ألا يا صاح خذعنا
سبحان من أس	سرى نحو السم
وأهدى له اللواء والت	فى ليلة المع
ونادى حى على الف	وحاز حسن كل الم

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

وشكله ليس يج	نور الوجود محم
وليس ألا الله يع	تبارك الله رب
لا تكشف الستر عن	يا عالم السر من
عبد بذنبى مقر	فاغفر ذنوبى فأن

طرقت باب العطـاء \_\_\_\_\_ بالذل والانحناء \_\_\_\_\_  
فلا تخيب رجائـي \_\_\_\_\_ بحق جاه محـمـد \_\_\_\_\_

## قصيدة

من كلام الشيخ (عبد الله المناوي)	ايقاع (وحدة كبيرة)
بدت شمس الهدى من حسن طلعتـه	وأشرق الكون من أنوار غرتـه
والكائنات لأجل المصطفى خلقت	دنيا وأخرى جميعا من ملاحـته
لولاه ما أوجد الله الوجـود ولا	قد كان ما كان إلا من كرامتـه
حازت به الأنبياء مجدا ومكرمـة	ونالت الرسل عزا من هدايتـه
لولاه لولاه ما قد سما وعـلا	وما ارتقى الرسل إلا من مزيتـه
والأنبياء به جلّت مراتبـهم	وما حووا مجدهم إلا بقدوتـه

## فَصِيْدَةٌ

ایقاع (وحدة كبيرة)

فارجمع إلى ما قال عنه الله	إن شئت إن تدري مقام محمد
وتقول قولاً قد يسيء به	فالحق تعجز أن تقدر قدره
وقل به قولاً بليغاً طيباً معناه	فانظر إلى عظم الإله
ما فوق قدر محمد إلا هو	فأشرفه وأعلى قدره

## قَصِيدَة

ايقاع (وحدة كبيرة)

صل يا نبى كى ارى جمالــــــــــــــــك	وأشفع يا نبى بمدحى إليــــــــــــــــك
كل من حج وزار جناب رسول الله	وجبت يا نبى شفاعته عليــــــــــــــــك
حجوا ولبوا وزاروا الحــــــــــــــــرم	ونادوا لبيك الله اكــــــــــــــــبر
يا هنايا يا منايا من ذاق زــــــــــــــــم	وصلى الفجر وكبــــــــــــــــر
زاروا الشفيع ثم البقيــــــــــــــــع	يا ليتنا معهم جميع فى أرض الحــــــــــــــــرم





رضاك طبى وعيدى متى أعطاه ———— أحظى وأفرح بالمرام كما يــــراد

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (متع حياتك)

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

روح فؤادى يا حادى وزمــــزم باسم الحبيب —————  
اسم الحبيب القريب يروى القلوب مهمــــما ذكــــر —————  
فاذكر إلها كريما لعلك ترقى العــــلا تلقى فتوحا مع غفران وسط الجنــــان

#### دور

أنعم علينا الهى بالحسنــــى جميعا يوم الحسنــــى —————  
إنى محب فى الهــــى إــــدى التهامى نور الأثــــى —————  
بدر العلا طالــــع يشفع فىنا نبينــــى —————  
إنى محب فى الهادى التهامــــى التهامى نور الأثــــى —————  
فاذكر إلها كريما لعلك ترقى العــــلا تلقى فتوحا مع غفران وسط الجنــــان

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (يا لى جرحت القلب داويه)

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

عزى بظه وصولى إليــــه أنس الهناء فى لقاء الحبيب —————  
أشكو الضنا من وجدى فيــــه نور الهدى هل لى فيك نصيــــب —————

#### دور

وهبت روحى شوقا يا هــــلال يا رسول متى تداوينى يا نور الجمــــال  
فأنت الحبيب يا نعم الخايرــــى منك الوصال منتهى الأمــــال  
فارحم حبا أسير الأسقــــى وهب لى قربا يشفينى فأنت الخايرــــى

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (فى البعد ياما)

إيقاع (وحدة كبيرة)

فانكر قياما دع الملامة وزد هياما      ترقى مقاما فيه فوز الـروح  
يا خلى قم جد فى سـرك دام      عز من رام ذاakra نور المجـيب  
فى ذكره أسمى الفتـوح      فلا تميل آه عنه ترى لك سر عجـيب  
دور

جاهد ترانسا والسـر بان      ودم معانا وأغتم الوصلـول  
طهر أيا صاح الفؤاد بان الإمـداد      آه كرر ذكر الجليل خلى كن مخلصا إليه

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا آمنة بشـراك      سبحان من أعطـاك  
(موجودة كاملة فى مقام النهوند)

### قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجوبة) على لحن دور (كلما يزداد)

إيقاع (وحدة كبيرة)

أنت لو شئت أن ترقى للـعـلا      صلى على من هو خير المـلا  
هو النور هو السرور والحـيب      ليس لى أبدا عنه غـنى  
به يكون الهناء دنيا وأخرى  
دور

حب طه قد تمكن فى فـؤادى      رب هب لى نظرة إلى التهامـى  
يا عذولى يكفى الملام فى الغـرام      قد صبح جسمى فى حبه سقـم  
وبمدحه على أحظى بالوصل

### قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجو به) على لحن دور (يوم الهناء)  
إيقاع (وحدة كبيرة)

يوم الزحام طه شفع لــــى	وقلبه رضى عا لــــى
به ارتقيت للمعال لــــى	فى حضرة خير البري لــــى
يا ما ناجية لــــى	فى كل حال لــــى
وكنت تسمع ندائ لــــى	ودمعى يسيل من عين لــــى

دور

أقصى المنى وصال لــــى	ويوم فرحى رؤى لــــى
وان غاب عنى خيال لــــى	أبيت أفكر فى لقي لــــى
يشمت رقيبى وهذا من لــــى	تغيب عنى ويطول جف لــــى
ويكون نصيبه غير الندامة والحزن	لما أنعم بقرب محب لــــى

### قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجوبة) على لحن دور (أمتى الهوى)  
إيقاع (وحدة كبيرة)

إن رمت تحظى بالقب لــــى	صلى على الهادى الرس لــــى
يكن شفيعك فى الزح لــــى	يوم ملاقة رب الأن لــــى
فامدحه مدحا جم لــــى	بكل أدب واحت لــــى

دور

المصطفى هو غاية لــــى	به ارتقيت للع لــــى
فهو شفاء لعل لــــى	وهو لى نعم ال لــــى
وقد منيت بقرب لــــى	وحبه فى قلبى ح لــــى

### قصيدة

إيقاع (مصمودى صغير)

فصلى يا الهى على محمد \_\_\_\_\_  
إذا ما شئت فى الدارين تسع \_\_\_\_\_  
فلا صوم يصح ولا ص \_\_\_\_\_  
وفعلك كله عقباء خير \_\_\_\_\_  
وسلم يا الهى على محمد \_\_\_\_\_  
فكثر بالصلاة على محمد \_\_\_\_\_  
لمن ترك الصلاة على محمد \_\_\_\_\_  
إذا صليت فيه على محمد \_\_\_\_\_

### قصيدة

على لحن (يا كامل الأوصاف) إيقاع (مصمودى كبير)

صلى على \_\_\_\_\_ لك الله ما غنت الأطي \_\_\_\_\_  
(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

### قصيدة

على لحن (يا من لقلبي قد كوى) إيقاع (مصمودى كبير)

وسيلتى لخالق \_\_\_\_\_ عند اشتداد الك \_\_\_\_\_ رب  
(موجودة كاملة فى مقام المحير)

### قصيدة

إيقاع (مارش)

لنا وأقبل دعائنا \_\_\_\_\_ وأعطنا منائنا \_\_\_\_\_  
نزور بينك الح \_\_\_\_\_ وقبر سيد الأئم \_\_\_\_\_  
وقل بشوق واحت \_\_\_\_\_ عليه أفضل الس \_\_\_\_\_  
لام

### قصيدة

على لحن موشح (يا وحيد الغيد) إيقاع (سماعى ثقيل)

يا رسول الله يا حيي \_\_\_\_\_ ب الله دارك الملهوف يا عظيم الج \_\_\_\_\_  
(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)



### قصيدة

إيقاع (دارج)

خير البرية أعطف على \_\_\_\_\_  
إن المزايا فيك سنو \_\_\_\_\_  
(موجودة كاملة في مقام الكرد)

### قصيدة

على لحن (جمال حبيبا) لفريد الأطرش إيقاع (دارج)

يا سعدنا يا فوزنا \_\_\_\_\_  
بالمصطفى طاب الهنـ \_\_\_\_\_  
(موجودة كاملة في مقام الحجاز)

### قصيدة

إيقاع (دارج)

قد أشرق البدر المنير \_\_\_\_\_  
بمولد الهادي البشير \_\_\_\_\_  
محمدا \_\_\_\_\_

أهلا وسهلا بالإمام \_\_\_\_\_  
المصطفى بدر التـ \_\_\_\_\_  
شرقه رب الأنـ \_\_\_\_\_  
فلم يكن له نظير \_\_\_\_\_

### قصيدة

إيقاع (دارج)

أنست يا نور العير \_\_\_\_\_  
يا صاحب الفيض الأنـ \_\_\_\_\_  
فيكم تسامى المادح \_\_\_\_\_  
وللعلاهم مرتقـ \_\_\_\_\_  
الجفن أضحى ناطـ \_\_\_\_\_  
والقلب أمسى حائـ \_\_\_\_\_  
لما أتانا زائـ \_\_\_\_\_  
قرت به منا العير \_\_\_\_\_

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا من يرى مد البعوض جناحـ \_\_\_\_\_  
في ظلمة الليل البهيم الالـ \_\_\_\_\_

ويرى نياط عروقها فى نحرها —————  
ويرى خريز الدم فى أوداجها —————  
ويرى ويسمع حس ما هو دونها —————  
ويرى وصول غذاء الجنين فى بطنها —————  
ويرى مكان الوطء من أقدامها —————  
أمن علينا بثوبة نمحو به —————  
والمخ فى تلك العظام النحس —————  
متقلا من مفصل إلى مفصل —————  
فى قاع بحر مظلم متها —————  
فى ظلمة الأحشاء غير تمك —————  
فى سيرها وحثيثها المستع —————  
ما كان منا فى الزم ————— ان الأول

#### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلاى) على لحن دور (القلب حبك)

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

لله قوم تجلى لهم ————— فى كل حين رب الأنس —————  
بجاههم اجنب يا الهى ————— بجاههم وقت الحمى —————

يا الهى حسن الختام

من لم يبادر بفعل الكرام ————— غدا سيبكى يوم الزحام —————  
رب أجرنا من حر نار لظى ————— فيك رجائى عند التمام —————

يا الهى حسن الختام

#### قصيدة

على لحن (بساط الريح) لفريد الأطرش إيقاع (وحدة كبيرة)

ما حيلتى ما حيلتى ————— والسينات ذخيرتى —————  
. (موجودة كاملة فى مقام المحير)

#### قصيدة

إيقاع (مصمودى صغير)

ربنا وافتح علينا ————— وارحمنا ووالديننا —————  
وأصرف الأسواء عنا ————— يا اله العالمين —————

أنا نرجوا رضـ \_\_\_\_\_اك  
فأعنا وأعفو عنـ \_\_\_\_\_ا  
مالنا مولى سـ \_\_\_\_\_واك  
وأرزقنا حسن اليقـ \_\_\_\_\_ن

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (سلامية)

إيقاع (مارش)

بالسعادة ربنا أختم لنـ \_\_\_\_\_ا  
وتقبل وألنا سؤلنـ \_\_\_\_\_ا  
وبخاتم الرسل فاجمع شملنـ \_\_\_\_\_ا  
وأرضى عنا يا الهى أجمعنـ \_\_\_\_\_ن

### قصيدة

إيقاع (مصمودى كبير)

يا خالق الخلق يا رب العباد  
فى محكم التنزيل أدعونـ \_\_\_\_\_ى  
ومن قد قـ \_\_\_\_\_ال  
كن مجيبى يا الهـ \_\_\_\_\_ى  
توسلت بجاه الهاشمـ \_\_\_\_\_ى  
فأقبل رجائـ \_\_\_\_\_ى  
إبنى دعوتك محتاجـ \_\_\_\_\_ا  
فخذ بيـ \_\_\_\_\_دى  
يا جاعل الأمر بيـ \_\_\_\_\_ن  
الكاف والنـ \_\_\_\_\_ون

كن مجيبى يا الهى

### قصيدة

لحن (عبد الرزاق رجوبة) إيقاع (مصمودى كبير)

يا ربى يسر ولا تعسـ \_\_\_\_\_ر  
يا ربى وأختم لنا بخـ \_\_\_\_\_ر  
(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

## مقام البياتى

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلاى) على لحن (هاتلى ياما عصفورى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

مولای عجل بســـــــــــــــــرورى لوصول طه المـــــــــــــــــرورى

كى بجلى قلبى بالنـــــــــــــــــور وأنجو يوم النشـــــــــــــــــور

بشافع الأمة

حجوا بقصد واحتـــــــــــــــــرام وطافوا بالبيت الحـــــــــــــــــرام

وفى منى فكوا الإحـــــــــــــــــرام طبق الكتاب المسطـــــــــــــــــور

والسعى قد تم

مخلفين رؤوسهـــــــــــــــــم مذللين نفوسهـــــــــــــــــم

ساروا وتموا عروسهـــــــــــــــــم تاج المحاسن والنـــــــــــــــــور

مرادهم تم

شتاقت قلوب العاشقـــــــــــــــــين زيارة الهادى الأمـــــــــــــــــين

ولبوا دعوة المعـــــــــــــــــين وساروا سير النعمـــــــــــــــــين

شوقا لمن أم

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلاى) على لحن (حبيبى غاب)

إيقاع (وحدة كبيرة)

ولى الألباب طرقت البـــــــــــــــــاب على الأحباب فأين الجـــــــــــــــــواب

أنى الكئيب وحالى عجـــــــــــــــــب عشقت الحبيب عالى الأنـــــــــــــــــاب

تقوى هواك عـــــــــــــــــانى أراك وأفوز برضاك وسولى يجـــــــــــــــــاب

أبا مختار يا ذا الأنسوار      جد بالأسرار لص      ب ذاب

## قَصِيدَة

على لحن (على بلد المحبوب) لام كلثوم إيقاع (وحدة كبيرة)

على لحن (بلغ سلامى يا حمام)      إيقاع (وحدة كبيرة)

على لحن (أشتقت لك) لفريد الأطرش      إيقاع (وحدة كبيرة)

يا سعدنا يا فوزنا \_\_\_\_\_  
بالمصطفى طاب الهذباء \_\_\_\_\_

(موجودة كاملة في مقام الحجاز)

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

أَنْتَ الَّذِي صَلَّى عَلَيْنَا يَا خَيْرَ خُلَاةِ قُلُوبِ اللَّهِ

وأبوك آدم مذ رأى حواء وقعد  
زينت بألوان الحلى والجواهر

صلى عليك فكان ذلك ما رأى والخور بين مهمل ومكبّر

أَنْتَ الَّذِي حَقًّا عَلَيْكَ سَلَامٌ وَحُشُّ الْفَلَاحِ فِي كُلِّ بَرٍّ مَقْفُورٌ

## قَصِيدَة

إيقاع (وحدة كبيرة)

من صاغ مدح محمد د نال الشفاعة في غ د

بائے ذکرہ ومدیحہ \_\_\_\_\_ یا منقشہ \_\_\_\_\_ دی

وأجعل صلاتك دائماً \_\_\_\_\_  
 جهرًا عليه تَهْتَدِي \_\_\_\_\_

فهو الرسول المصطفى      نو الجود والكف الندي

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن موشح (هاج الغرام)

إيقاع (وحدة كبيرة)

خير الوري هأنا صـرت واقفا مضنى أرجو وصـالك

حب صاقي الـوداد	إذ لا يخيب من قى حمـاك
ليس لي أذن تصغي وتسمع	سكرى حلا وبالهوى بحـت
عنى يا جد الحمرـن	لمن يلوم إذا أنت راضـى
دعوى وطه الحبيبـب	مدحه حلا لي ذكره صفى لـى
يا لائمـى	يصفى لي شرب المـدام
عيونى لبعـد الطيبـب	أنظروا لحالـى
فى حب الأميرـن	مرضى بفقد المنـام

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

لا تخيبـى	يا بارى قوى أمـرارى
يا ربى وأرحمـى	وأشفق على دمعى الجـارى
وأمنحنى وصل المختـار	وأغفر عظيم أوزارى
لا تخيبـى	ها قد بسطت الكفـن
يا ربى وأرحمـى	أدعو بجاه السبطـن
فاقضى الهى أوطـارى	قصدى أزور الحرمـن
وجئتـك بزلتى يا ربى وأرحمـى	دعوتـك بذلتى لا تخيبـى
مالى سوى نور الأنـوار	وخشيتى وحيرتـى
لا تخيبـى	أذقنى نعمة العفـو
يا ربى وأرحمـى	وجد بأوقات الصفـو
بعطف تاج الأبـرار	وهب لي لذة الزهـو

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

من كلام الشيخ (عبد الرحيم البرعى)	يا راحلين إلى منى بقرىـادى
هيجتموا يوم الرحيل فـوادی	



سرتم وسار دليلكم يا وحشتي  
فإذا وصلتكم سالمين فبلغوا  
قولوا له عبد الرحيم متي  
تا الله ما أحلى المبيت على مني  
الشوق أفلقني وصوت الحادي  
مني السلام إلى النبي الهادي  
قد فارق الأوطان والأولاد  
في ليل عيد أبرك الأعياد

## قصيدة

ایقاع (وحدة كبيرة)

لا اله الا الله	محمد رسول الله
يفنى الخلق بيقى الله	لا اله الا الله
أنت فى الأكوان	مصطفى الرحمـن
جنت بالفرقة	هادى الله
أغفر ذنوبى يا ربى	واستر عيوبى يا ربى
يفنى الخلق بيقى الله	لا اله الا الله
والذى سواك	إنتى أمـهـواك
دائما تغشاك	صلوات الله
اغفر ذنوبى يا ربى	واستر عيوبى يا ربى
يفنى الخلق بيقى الله	لا اله الا الله

قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا رسول الله يا حبيب الله      دارك الملهوف يا عظيم الجاه  
(موجودة كاملة في مقام الحجاز)

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (قبل ما تميل للمحبة)

إيقاع (وحدة كبيرة)

صل يا طه الصب المعنى	تاه فى الصدى يكابى
فى هواك اشتاق صبى	حبه يا طه زاي
هام من هجر الأحبة	دمعه فى الحب شاه
هل وصول وقبى	للمقام يا رسى

دور

بالنوى قلبى متيم فى ك  
من جفاك يا طه خابى ف  
زاد حبى فىك

صاحب الفخر المكمل ارضى	عن مشوق تاللى
فىك جسمى الآن هائى	والهوى قلبى يصلى
هب وصلا وكى	وأمنح الحب آمى

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا خير الأنام أدركنى	عند التمام بالزهراء والآل الكرام
علما موهوب سعيًا مكسوب	منتهى المرغوب فى الدنيا ودار السلام
يا عز العباد يا طه	جد بالمراد والفوز فى يوم المعاد
جد بالهناء وكل المنى	شوقى ندى فى القلب وزاد الهيام
يا جد الحسين فى مدحى	وجدى تبين فى حبك يزيد الغرام
شوقى اليك لا يخفى على	قربا لديك أمنحنى فى يوم الزحام



بك يا مختار ينفي كربــــــــــــى  
نورك الوضاح يجلو الناطـــــــــــــر  
يا على الجاء صلنا يومــــــــــــــا

تكشف ألا كدار يشفى قلبــــــــــــى  
فى الورى قد لاح بهدى الحائـــــــــــــر  
فعليك الله صلى وسلم دومـــــــــــــــا

**قَصِيْدَةٌ**

ايقاع (وحدة كبيرة)

صلوات الله عليه	النبى صلوا عليه
كل من صلى عليه	وينال البركات
النبى سمح البشر	النبى يامن حض
والحجر سلم عليه	من دنا منه الشجر
اعلموا حق اليقين	النبى يا حاضرين
فرض الصلاة عليه	أن رب العالمين
النبى مدحه دواء	النبى يا أهل الهوى
اللهم صلى عليه	كلكم قولوا سوا
قوله قول صحر	النبى ذاك الملاح
أنزله المولى عليه	والقرآن عربى فصيح
ذكره يحيى النفس	النبى ذاك العروس
اسلموا على يديه	النصارى والمجوس
السيدىن الأمجدىن	الحسن ثم الحسين
جدهم صلوا عليه	للنبى ريجانتي
النبى مدحه طرب	النبى يا أهل العرب
جدهم صلوا عليه	هو العزيز فى النسب

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

من أنزل عليه طه ويس وعـــــــــــــــــم	صلى ربنا على نبينا المــــــــــــــــمــــــــــــــــى
لا تغفل عساك أن تفوز وتســـــــــــــــــد	كرر يا نديم ذكر القديم كي تشاهـــــــــد
ناصحنا لنا إلى الهدى قد دعــــــــــــــــنا	قصد يا عدول إن الرسول قد هدانا
لا أرضى الفراق إننى فى هــــــــــــــــام	زادت الأشواق إلى التلاق يا نهــــــــامى
لا أهوى سواك أملى فى نجاتــــــــــــــــى	همت فى هواك على أراك فى حياتــــــــى

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلاى) على لحن دور (الكمال فى الملاح)

إيقاع (وحدة كبيرة)

قد أتى بالمنى أحمـــــــــــــــــــــــــد	لكل صبب بين الناس عـــــــــــــــــــــــــرف
وأنا بالهوى قترـــــــــــــــــــــــــل	فهل ذنوبى يا طه شدة الشغــــــــــــــــف
إذ بحياة حسنــــــــــــــــــــــــك	دعنى أزد ذنــــــــــــــــــــــــبا
ولا أبالى بالعنــــــــــــــــــــــــاء	أنت الحياة والهــــــــــــــــــــــــاء
كن مرســــــــــــــــــــــــلا	طيف خيالك كــــــــــــــــــــــــى أراك

نور

الجسم منى عــــــــــــــــــــــــدم	لأنت تعلم فى هــــــــــــــــــــــــواك
قل احتيالى وانــــــــــــــــــــــــزم	صبرى وروحى فى أــــــــــــــــــــــــم
ارحم كئيــــــــــــــــباً قد أتــــــــــــــــــــــــى	يبغى الدنو والرضــــــــــــــــــــــــا
اسمح يا هادى بالمنــــــــــــــــــــــــى	مالى وجود للهــــــــــــــــــــــــوى
أنظر لحالى يا مصطــــــــــــــــــــــــفــــــــى	حتى أفوز بالوفــــــــــــــــــــــــاء
قد جفانى الكــــــــــــــــــــــــرى	أنظر لى قد برانى النــــــــــــــــــــــــوى
ارحم كئيــــــــــــــــباً قد أتــــــــــــــــــــــــى	يبغى الدنــــــــــــــــــــــــوا والــــــــــــــــــــــــرضى

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة) (مخبر)

بَدَأْنَا بِحَمْدِ اللَّهِ وَبِصَلَاةِ اللَّهِ

(موجودة كاملة في مقام الرصد)

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا أهل الشمال شيلوني ————— نظر محمد بعيوني —————

(موجودة كاملة في مقام الحجاز)

قَصِيدَة

على لحن (الزهر في الروض قد تكلل)      إيقاع (وحدة كبيرة)

مولای رحماک لی فیس ————— زیارة الهاشمی محمد ————— د

(موجودة كاملة في مقام الحجاز)

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

عليه صلى ربنا عز وجل ————— مادام يتلى ذكره عند المقفــــــــــــى

(موجودة كاملة في مقام النهوند)

قَصِيدَة

علي لحن (ساروا بليلة ولا ودعونا)      ايقاق (مصمودى صغير)

يا من يريد الهدى والعطائــــــــــــسا      صلى على الهادي خير البرايــــــــــــا

وأجعل رضى الله بدء الأمانى وأذكره دوما تفوز بالتهانى

فَالذِّكْرُ لِلْقَلْبِ نَوْرًا يَزِيدُ \_\_\_\_\_  
 مِنَ أَكْثَرِ الذِّكْرِ فَهُوَ السَّعْيُ \_\_\_\_\_

وأعمل بما جاء نهياً وأمراً — في شرعه ترقى سرا وجهه — را



### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلاى) على لحن (يا ذا العلا يا جبار)

إيقاع (مصمودى صغير)

أرجوك مولى الإجلال	منح الرضى والرحمة
فاسمح وجد بالإقبال	وأسبغ علينا النعمة
وأفتح سبيل الإيصال	نحو المقام الاسمى
الهى يسر أمـرى	إلى رحاب المحبـوب
وأشرح هناك صدرى	لكى أرى عز الـورى
وفى رضاه أبقى	أسير وجدى المرغـوب

### قصيدة

على لحن (زارنى محبوب قلبى) إيقاع (مصمودى صغير)

يا رسول الله غوثا ومـدد يا حبيب الله أنت المعتمـدد

(موجودة كاملة فى مقام النهوند)

### قصيدة

إيقاع (مصمودى كبير)

عليك صلاة الله وسلامه	شفاعة يا جد الحسنة
ده محمـلك رجعت أيامه	هنية وأتمنى كل عـدد
كرامة لله يا قاصد مكة ونيتك	بالكعبة تطـوف
تبوس لك فيها تراب السكة	أمانة من مؤمن ملهـوف
سالت دعوى قبل الدعاء	فيه الخشوع يا ذا المنـوى

ذى قبلتك يا نبى قدامه

وأمتى عيني بشوف منظركم يا متذنين	فوق الحرمـين
وسط المقام الحجاج يتباركوا	وشربوا من زمزم العـين



### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (يا هو يا من ملك)

إيقاع (مصمودى كبير)

سدى لولاك ما دار الفاك	بل لم يكن انس وجان وملـك
دام مشتاق فؤادى مذ سلـك	بالنوى نهج الهوى صل مغرمـك
أى عز أى فخر نالـه	أى جاء أى قدر طالـه
خير يا من أرجو وصالـه	وجميع الفضل جزء مما لـك
دمع شوقى قد جرى من أعينـى	وخليلى فى بكائى ملذـى
كيف أصبر وودادك هزـى	وفؤادى باشتياق سار لـك

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)

إيقاع (مصمودى كبير)

يا أبى عبد الله قـد	جئتك أبغى المـد
أنت فى الحسن مفـرد	زانك المولى الأحـد
أدركنا أغثـا	أنجدنا يا رسـول الله
يا شفيع المذنبـين	يا إمام المرسلـين
أنت الصادق الأمـين	حبك الله الصمـد
جئت بالبشرى لنـا	كى تعالى قدرنـا
نرجوك يسر وصلنـا	إذ من تقربه يسعـد

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)

على لحن (ع الياى الياى)

إيقاع (مصمودى كبير)

أنتى محب فائـى	فى هوى العذنانـى
تاج الأنبياء طـه	معن الإحسانـان

م	م
م	م
م	م
م	م
م	م
م	م
م	م

#### قصيدة

على لحن (أغنية لفريد الأطرش)      إيقاع (مصمودى كبير)

يا أهل البيت أنتم لــــى      شفاء البعد والوجــــل

(موجودة كاملة فى مقام النهوند)

#### قصيدة

على لحن (هلت ليالى) لفريد الأطرش      إيقاع (مصمودى كبير)

خير البرية أعطف علــــى      إن المزايـا فيك سنــــة

(موجودة كاملة فى مقام الكرد)

#### قصيدة

على لحن (غصن بان)      إيقاع (سماعى دارج)

يا محمد لك اللواء والتــــاج      يا رفيع الجنــــاب

أنت خوطبت ليلة الإســــراء      وفهمت الخطــــاب

كن شفيعى يا من بعــــث      رحمة للعبــــاد

وأعطيت الشفاعة العظــــمى      فى نهار الحســــاب

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلاذی)      علی لحن موشح (بالذی أسکر)

ایقاع (دارج)

نحن قوم لا نبالي بالمــــــــــــلام  
دع ملامك واسترح يا لاثمـــــــــــــى  
حب طه العربى الهاشمـــــــــــــى  
ذق إذا شئت كما ذقتنا الهـــــــــــــوى  
فى هوى أسمى الورى مولى اللـــــــــــــواء

إن كتمنا الحب ابداء الغـــــــــــــرام  
قد تمكن فى فؤادى الهائـــــــــــــم  
صاحب الفخر المظلل بالغمـــــــــــــام  
لترى سر المحبة والتـــــــــــــوى  
ربما تعذر أرباب الهـــــــــــــوام

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلاذى) على لحن موشح (هل على الأستار)

ایقاع (محجر)

سل يا صاح في الهوى عنــــى  
 فى الهاشمى من سمي فوق السماء  
 وهو مصان وقال سلنــــى  
 لولاك لم أنشئ الأكــــوان

فأنى هائم مغرم ولهان بين الــــورى  
 وارتقى غاية المعالــــى  
 يا مصطفى ربه أنت الحيدــــب  
 كن فى أــــمان

پیت

فأجابه للورى مرســــــــــــــل  
خلقه ثم أصطفاه حبيبـــــــــــــا  
لم يرى لغيره مثلاًـــــــــــــــــه

للجميع الإنس يدعو للإسلام  
ياله من فخر قد حــــــــــــــــازه  
وهو الشفيرــــــــــــــــع وقد رأى الله

## بالعيان والجنان

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (الخلاعة تعجبني)  
إيقاع (علاجى)

هم وته قم غنى	بالمدح الرفي
واسع محسن الظن	للحصن من
وقل الهى أوصانى	للهاذى الشفى
وأسمح بالرضى يا مولى	وأسمح بالرضاء
وأستجب دعاء المضن	فأنت الشفى

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

أجفان عى	بضد النوم قد كحل
وطال ليل	ولم أهجع من الأرق
أنى معيذ حبيبى عند رؤيت	بقل أعوذ برب الناس والفلق
تبت يدا من يلومنى فيك يا العربى	يا فائق الترك والأعراب والعجم

### قصيدة

على لحن (الليلة سهرتنا حلوة) إيقاع (وحدة كبيرة)

يا ربى كن معيذ	بجاه النبى تهديذ
يا ربى يا معيذ	أنت كريم الجود
بلغ لنا المقصود	لزيارة الحرم
يا ربى يا خلاق	يسر لنا الأرزاق
بجاه راكب البراق	من حوضه تسقى
إلى طريق الحرق	والوفاء والصديق
أنا وجميع الخلق	من حوضه تسقى



**قصيدة**

ایقاع (مدور)

يا طبيب الأنف ————— اس      بالدواء داويز ————— ي  
(موجودة كاملة في مقام الكرد)

**قَصِيدَة**

إيقاع (وحدة كبيرة)

لا اله الا الله	حصن حصين عز وجل
قصدنا باب عفو الله	ومالنا مولى سواه
في الذل نرتجى رضاه	والزاد لا اله الا الله
للذكر سر ما اقصاه	للذكر نور ما اضاه
أذكر فالذكر ما أحلاه	خصوصا لا اله الا الله
إن شئت تدخل في حماه	وشئت تحظى برضاه
أذكر فالذكر ما أشفاه	وأعشق في لا اله الا الله
للذكر نور ساطع	للجسم حرز مانع
والقلب دائما والسمع	في ذكر لا اله الا الله
وأختم هذا الكلام	بالصلاة والسلام
على النبي بدر التمام	محمد رسول الله

قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا جيلانى أعطف على \_\_\_\_\_ يا مولى الرتبة العلية \_\_\_\_\_  
(موجودة كاملة فى مقام المحير)

**قصيدة**

إيقاع (وحدة كبيرة)

مالك الملك في يدك قيادي      الهم الحمد والثناء فزادي

يا هدى السالكين فى كل شعب —————  
أهدى قلبى وخاطرى وضميرى —————  
لهجت باسمك الخلاق جمعا —————  
كلهم سائل وأنت مجرب —————  
وثناء المدلجين فى كل وادى —————  
غاية القصد من سبيل الرشاد —————  
من مناد بسؤله ومناد —————  
تلك نعماك مالها من نفع —————

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

أشرب شراب أهل الصفاء —————  
ترى عجائب —————  
(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

### قصيدة

على لحن (أحبابنا يا عين) لفريد الأطرش —————  
إيقاع (مسمودى كبير) —————  
الهى يا رحيم أغفر علينا —————  
بجاه خير الناس وآله الأكبر —————  
والصديقين —————

أغفر لنا الذنوب والخطايا —————  
وأستر لنا العيوب والبلايا —————  
شفع فينا محمد —————  
الهاشمى الممجى —————  
من حوضه يسقينا —————  
جنتاك قاصدين نرجوا وصالك —————  
باسمك العظيم فارحم عبيدك —————  
اغفر لعبد عاص —————  
واستر لنا المأسى —————  
بحرمة نبينا والصديقين

### قصيدة

إيقاع (مسمودى كبير)

الله الله دايم ربي —————  
عونى وحسبى مالى —————  
(موجودة كاملة فى مقام الصبا)

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (شمس النهار)

إيقاع (وحدة كبيرة)

أعلى الفخ	ار	محبة الدين المبر	ن
وهوى الدي	ار	عز متو	ن
فالشوق س	ارى	فى الروح فيهما مذ تكوي	ن
هما م	دارى	فى كل ح	ن

### قصيدة

من كلام (ابن الفارض) إيقاع (وحدة كبيرة)

غيرى على السلوان ق	ادر	وسوى فى العشاق غ	ادر
لى فى الغرام سر	رة	والله أعلم بالسرائر	ر

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (المحاسن والطافة)

إيقاع (وحدة كبيرة)

حسنك الفائق يجل	ى	فى حلى عز الكم	ال
وتجلى يا عروس	ا	قد حوى أحلى الجم	ال
صاحب التاج كل حس	ن	فى الأث	ام
فيك تنهى فري	دا	فى السنا وأشته	ر
فاعطف على ح	ب	أتى يبغى الوص	ال

دور

كم أقاوم غاب صب	رى	صلنى وأعطف باهتم	ام
ليتنى أعطى رض	اك	وأهنى بالم	رام
صرت من عشقى كئيبا فى حياتى		وفزادى مسته	ام

يا ترى أحظى بـ	وسط المقـ
يا شفيعا في الـ	من بعدى زاد الغـ
يكفى الجفى هب لى اللقـ	يا هادى صل لعلـ
أنت الإمام من سار لـ	يا مصطفى حاشا أضام صلنى يا هادى

## مقام الشورى

**قصيدة**

ايقاع (وحدة كبيرة)

أنت شفاء إذا تمكــــــــــــن داء  
ولك الشفاعة في المعاد وإنهـــــــــا  
واليك يرجع كل عبد عـــــــــــــارف  
يا شمس هذا الكون قبل بــــــــروزه  
ما ضر عين الشمس وهي مضيئة  
إن كنت عني يا محمد راضية

يا سيدا هو لسقامــــــــــــى نواء  
بك في غد تتوسل الشفعــــــــــــــــاء  
وتطوف في أعتابك الأمـــــــــــــراء  
وسلوكتها لك كلها إيمــــــــــــــــاء  
إن أنكرتها مقلة عمرــــــــــــــــاء  
فالصوت عندي والحياة ســــــــــــــــواء

## قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجوبه) علي لحن دور (يا فؤادي ايه ينوبك)

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا تهامی من لی ســـــــــــــــــواک	ینظر إلی کی یشفی قلبــــــــــــــــــــی
الفؤاد یرغی رضاک والقرب منک	یظنی لہیب نار حبــــــــــــــــــــی
العذول قصـــــــــــــــــدہ	تبعد عنی وتہجرنــــــــــــــــــــی
یا منـــــــــــــــــای	أنت رجائــــــــــــــــــــی

## كن شفيعى فى يوم الزحام

دور

نور قلبي في هواك مستهــــــــــــــــام  
 منيتي ورجائي أن أزور ذاك المقام  
 يا محمد يا حبيبــي

جد بوصل لمحِب أنحلّه السقــــــــــــــــام  
 وأسلم على الحبيب بدر التــــــــــــــــمــــــــام  
 أنت سروري وعيــدي

من يلوذ بجنابك لن يضام

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن موشح (زالت الاتراح)

إيقاع (وحدة كبيرة)

ان روحى يا تهاـمـى	قد وهبتها اليـ
لا تخيب فيك ظنـى	ليس لى حب سـواك
ذاب جسمى بالغـرام	واختفى صبرى اليـ
واشتكى بالهجر دمـعى	سائلا يومـا أراك
شافعى بلغ مرامـى	ربنا صلى عليـ
وأمنح العطر لقلـبـى	كى يفوح من شـذاك



## مقام الهجاز والعجاز كار

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلاى)      لحن (جمال الدين الميلاى)  
 حمدا وشكرا \_\_\_\_\_      لمانح الأنعم \_\_\_\_\_ ام  
 أولانا فخرنا \_\_\_\_\_      بنعمة الإس \_\_\_\_\_ لام  
 يا قوم يشكرونا \_\_\_\_\_      وفرح وابتس \_\_\_\_\_ ام  
 فى ليلة الإسراء لدى المعراج      قد صبح من غير ارتي \_\_\_\_\_ اب  
 يا نوى الإقهام  
 أن نبينا شفيعا فى السورى      يوم الزحر \_\_\_\_\_ ام  
 وهو فى أعلى مقام  
 فابسطوا الأيدى وقولوا \_\_\_\_\_      يا ذا الجلال والإكر \_\_\_\_\_ ام  
 اهده منا صلاة وسلاما \_\_\_\_\_      باحترام ربنا طول ال \_\_\_\_\_ دوام

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلاى)      على لحن موشح (يا فريد الحسن)  
 إيقاع (وحدة كبيرة)  
 يا عظيم الجاه \_\_\_\_\_      قد طال بع \_\_\_\_\_ دى  
 صل يا حبيب الوصل طبرى \_\_\_\_\_      زنى إقب \_\_\_\_\_ الا  
 أيها المحب بوب \_\_\_\_\_      نبت من وج \_\_\_\_\_ دى  
 هام قلبى جد بقربى \_\_\_\_\_      هب لى وص \_\_\_\_\_ الا  
 معشر العشاق \_\_\_\_\_      اسموا وردى \_\_\_\_\_  
 هل لشوقى أو لعشقى \_\_\_\_\_      تاه دلالا .

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلاى) على لحن (الساعة كم يا محمد)

إيقاع (وحدة كبيرة)

هاج غرامى يا محمد	والقلب باح يهوى الروض
يا راغباً أعلى السعد	والفوز دوماً والسرى
صلى على فخر السادة	نور الأنام عليه يرضى
وأشرح له كل المرام	وأطلب هناء يوم الزحام
وأخضع وقل يا إمام	أبغى النجاح فاسمح وأرضى

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة) (مبحر)

فى ربيع نور طه قد تناهى	وبه الكون تباهى
ولد الهادى نظيفاً وظريفاً	نفسه المسك شذاهى
أمه لما رأته دثرت	رفع الطرف رآه
أرسلت للجد بشرى جاء فورا	ترك السعى أناه
جاء فردا فى الجمال والكمال	حسنه ليس يضاهى

### قصيدة

على لحن موشح (يا ليل الصب)

يا أبا الزهراء يا سدى	يا رسول الواحد الأحـدى
التجى فى باب أمك من	هم هذا الدهر والنكـدى
فهمومى أو هنت هممى	فأجرنى أنت معتمـدى
يا أجل العالمين أغـث	بلطف الحل للعقـدى
أنت ذخرى والغـث إذا	ضاق صدرى أوهى جـدى
جئت أرجو منك مدـدا	لا تضعينى وخذ بيـدى

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

شوقنى حماه وليته	على بيت الله على بيت
يا ريت يوعدننى يا ريت	لييته وزرته ع
وشفت الن	طفت البيت وسعيت ودعيت
مغفور مشك	فاض الدمع وطرق السم
على بيت الله على بيت	بالدمع الغالى ناجيت
عقبنا لنا يا رب	حجا مبرور سعيًا مشك
بالعين والقل	عقبال ما تزور وتشوف الن
على بيت الله على بيت	بالدمع الغالى ناجيت

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

من كلام (جمال الدين الميلاى)

بشرى أنت وفضلا فوزا بالنصر المبين	أنا فتحنا لك فتحنا مينا
بهبة الجمال العالى بين العالمين	لمن تجلى بالمصطفى المحلى
بالعطف والوصال والرضا فى كل حين	عساه يرحم فؤادى المتىم
حر بعاذى الهادى فى الحشى قوى الأنين	حن فؤادى والشوق فى ازدياد
يا صاحبنى تعلم وأغنم مجد العارفين	العلم مغنم والى المعالى سل
ليس له نصيب من صفات الكاملين	الجهل عيب صاحبه معرب

### قصيدة

على لحن دور (هوى حبيبى)

من كلام (جمال الدين الميلاى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

أسير لتاج البراي	دعنى عذولى فإنى
أحمد مليح السجار	والعشق فى مالك عقلا

قد غيب الأفك \_\_\_\_\_  
هو أمين مبدى الأسرار \_\_\_\_\_

له مكارم ومزاج \_\_\_\_\_  
أيابا أنصف ودعا \_\_\_\_\_

روز

يا منيتي روح أشواقــــــــــــــــــــى  
حبي سراج الكون صـــــــــــــــــــــادق

باح الفؤاد يا عشــــــــــــــــــــــــاق  
وللقاء إني شائــــــــــــــــــــــــــــــــق

قلبي إليه حــــــــــــــــــــــــــــــــان  
يرجو انعطافا بالــــــــــــــــــــــــلاق

## قَصِيدَة

من كلام (ابن الفارض)	إيقاع (وحدة كبيرة) (مبجى)
أنتم فروضى ونفلى	أنتم حديثى وشغلى
وقبلتى فى صلاتى	إذا وقفت أصلى
جمالكم نصب عينى	إليه وجهت كل
وسركم فى ضميرى	والقلب طور التجا
أنست فى الحى نارا	ليلا فبشرت اها

قَصِيدَةٌ

إيقاع (وحدة كبيرة)

الكون عليه النور تبسم بمولد الرسول الأعظم

صلى الله عليه وسلم

الدنيا ضاعت بالأفئدة وار ضحككت في ظل الأشجار

بمولد الهادي المختار

محمد بدر التمام محمد فجر الإسلام

هو الشفيع يوم الزحام

هو سيد الأكفوان هو حبيب الرحمات

هو سيد الإنس والجان

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

يا أهل الشمال شيلوني	ننظر محمد بعيوني
يا أهل الشمال يا سـ	ما كمش عني نشـ
أبكي ودمعي بـ	والشوق ليع مكنوني
يا أهل الشمال يا لقطـ	جودوا على يا لحبـ
قصدي أزور مع الأركـ	ذاك المقام المصيرـ
يا أهل الشمال يا أهل النـ	شوقي دعاني نبغي نـ
قبر النبي الهادي المبـ	من حبه في مكنوني
يا أهل الشمال يا خوتـ	أنتم سكنتم في بيتـ
إن كان طبتم بحديثـ	في وسط الكعبة حطوني

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

محمد سيد الخلق الذي امتـ	من نوره الأرض والسبع السمـ
أسرى به الله من أرض الحجـ	إلى أن قبلت نعله الحجب الرفيعـ
أدناه من قاب قوس حين كلمـ	بالغيب من بعدما قال تحيـ
البدن شق له والغيم ظلـ	والجدع حن وزان في أحلى الحصيـ
متى أرى النور من أرجاء روضتـ	متى تباشرني منه البشـ
مني السلام على الروض الذي اعكفت	به الهدى وانتهت به النهايـ

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

أشرقت أنوار محمدـ	عندما هل الربـ
ياله مولود ممجـ	صانه الله السمـ

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلاذى) على لحن دور (يا الله أصلح الحال)

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا سيد الأكوان بالمنى لى بـادر يا خير من ناجى العزيز القـادر  
للرب أنت الشاكر لذاك حزت الفخر مقامك المحمود محمود باللوى مولىـود  
كل الأسرار من سناك الزاهر

دور

حبي الآن صار غاية المرغـوب علك فى الدارين ترضى يا نور العيـن  
وتمنح النـور والوصل يا مـرور  
فاعطف يا مختار باللقاء مرغوبى يا سيد الأبرار وصلكم مطلوبـى

### قصيدة

على لحن (الأيا مدير الراح) (وهنشي) إيقاع (مصمودى صغير) (وحدة كبيرة)

صلى عليك الله يا عدنانـى يا مصطفى يا صفوة الرحمـن  
أنت الذى سميت فى القـرآن أحمد ومكتوب على الجنـان  
الحمد لله الذى أعطانـى هذا الغلام الطربـ بـالاردان

### قصيدة

إيقاع (مارش)

من كلام السيد (أحمد قنابة)

أهلا بشهر المولى شهر النبى الأمجـد  
أتى بسعد الأسعد خير الورى محمـد  
بشرى هنيئا يا ربيـع قد خصك المولى الرفيـع  
بالمصطفى الهادى الشفـيع  
فى ليلة الاثنين لـاح الهاشمى الأوحـد  
بدر الهدى شمس الفـلاح  
يهدى إلى طرق النجـاح أكرم بهاد مهتـدى

## قصيدة

ایقاع (مصمودی کبیر)

أنا لى قلب بجيران الحمــــــــــــى  
ضاع منى لعله يرجع إلـــــــــــــى

أنا والله محب لكــــــــــــــــم  
صدقونى أليس بعد الله شـــــــــــــىء

قلت خذ روحى فقال الروح لـــــــــى  
إن بقى فى الكأس شىء فهو لـــــــــى

قَصِيدَةٌ

علیٰ لحن (ما قال لی وقلت له) لفردی الأطرش ایقاع (مصمودی کبیر)

ما غنت الأطير	صلى عليك الله
وتاه في الأسر	رقال عاشق آه
بلغ منى الس	بأنه يا ح
محمد المخت	إلى النبي اله
وسار في الأقط	الركب سار عن
مخلقا في الس	وصرت من ذنب
وأجلى الكروب عن	الهي سامحن
فانك الغف	وذنبنا فاعف

قَصِيْدَةٌ

ایقاع (مصمودی کیپر)

صلوا يا عباد على الهاشمي العدناني  
بشرى لنا غدا يا أممة  
داعي للهدى بالحق ناصحا للخلق  
تحفظوا من الإله بالخلد والنعيم الداني  
عنا نفى العناء والغمة  
منجى من الردى متقننا من النيران

قَصِيدَة

من كلام (جمال الدين الميلاى)      ايقاع (مصمودى كبير)

مولای رحماک لی فیسر

يا حادى العيس قف وأنظ	ر	متيما فى هوى محمد	د
من مدحه ظاهرا مطه	ر	مسيبا فى رضا محمد	د
بفعله جانبا مقص	ر	وبرؤه فى لقاء محمد	د
فالزمه قد فاح منه عنب	ر	ممسكا من شذى محمد	د

### قصيدة

من كلام (الشيخ عبد الله المناوى)	ايقاع (مصمودى كبير)
يا سعدنا يا فوزنا	بالمصطفى طاب الهن
الله شرف ق	فينا وأعلن فخره
يا صاح كرر نكره	فذكره شفاؤنا
إن رمت سعدا لذ	فالسعد حب جناب
يا رب أسعدنا ب	يوم الحساب جميعا
لما حليلة حقة	أنوار طه أشرق
فرحت وقامت عانق	خير الأنام نبينا

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)	على لحن موشح (ما إحتيالى)
ايقاع (أقصاق)	
لا أبالى فى اشتياق	بالملام فى ذى الجم
أسر روحى وقلب	وجسمى فى انتح
تهت عشقا مذ فتى حسنا	هجت عا
لست أهوى س	فى ذلى كفاه أنسى ه
عز صبرى عن بلوغ المراد	والوصال هل شفيعى يرضى عنى
لم أجد للشوق صب	واللهيب فى القلب ينمو لبع

وهو بالاشواق أدرى



**قصيدة**

إيقاع (وحدة كبيرة)

أنا ما قلت أنا	ألا بالله سبحانه
أنا قولي به	وسلامي عليه
عينى من عينيه	تسقى الأرض العطشان
أنا قولى بـ	من شـ رب الأوراد
الرسول الهـ	هو الذى سقانا
أنا قولى هـ	وسقانى ذا النشـ
واللى قال دعـ	محجوب من رآنـ
أنا فاض رأسـ	من شراب الكـ
واللى قال عاصـ	العالم مولانـ
أنا قولى فائـ	يعجب اللى ذائـ
غير اللى مفـ	حضرة الجلالـ
اسمعوا كلماتـ	فى مجمع الأوقـ
قول على النفاثـ	ربى عظم شأنـ

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

الحمد لك والشكر لـ	أنتعمت بالخير العميد
عفوك الهى نسألك	رحمك يا ربى الرحيم
الله يا رب المعير	نور قلوب المؤمنين
وأغفر ذنوب التائبين	وأمنن علينا يا كريم
الله بالتقوى أمـ	بالصدق ما بين البشـ
الله يجزى من صبر	وبأمرنا فهو العلـ

### قصيدة

إيقاع (مصمودى صغير)

يا ربى يسر ولا تعسر	يا ربى واختم لنا بخير
فحسبنا أنت فرض عنا	ولا تكل أمرنا لغير
بجاه خير الأنام جمعنا	نبينا الهاشمى البشير
صلاتنا دائما عليه	حتى نرى وجهه المنير

### قصيدة

إيقاع (يورك سماعى)

أشرب شراب أهل الصفاء	ترى عجائبا
ومع رجال المعرفة	والخمر طاب
خطرهم يوما أنا	يا قوم خطورة
وجدتهم أهل الغرام	وهم في حضرة
قلت أدخل حزيكهم	يا أهل الكم
وأحظى معكم بالرضاء	من ذى الجلال
قالوا تقبل شرطنا	والشرط غال
تصبر على حر الجف	طول الليال

### قصيدة

إيقاع (سماعى أقصاق)

ابداً بسم الله أول الكلام	وصلى على محمد تظفر بالم
كل أمر ذى بال يبدأ بسم الله	كذا فى الحديث عن خير الأنام
اعمل بالقرآن وقول الرسول	تحظى بالجنان وحسن الختام
يا ربى صلى وسلم وبارك عليه	حبيبى محمد عليه السلام



## مقام المهنون

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادي) على لحن (يا محلى الفسنة) (إيقاع (وحدة كبيرة)

جـدـد لى الفـرح يا خـلـى	بـذـكـر رـفـيـع القـى
رـبـمـا نـتـعـطـر بـمـدح النـبـى	بـالـرـضـا و الـلـقـاء و الـسـى
اـمـلـاً كـؤـوس	و اـحـيـى نـفـوس
ضـاءـت شـمـوس	فـى هـوى البـى
مـدح الحـيـى	مـسـكى و طـيـب
عـشـفى نـصـيـب	مـع طـول الـهـجـ
أـدـر لى مـدـام	فـالـوـجـد نـامـ
بـحـب الـتـهـامـ	فـانـق البـى
زاهى الجـمـال	بـاهـى الكـمـ
سـامـى الخـصـال	صـاحـب القـذـر

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة) (إيقاع) على لحن (سعال يا خيال)

عـلـيـه صـلـى رـبـنا عـز و جـلـ	مـادـام يـتـلـى نـكـره عـند المـقـفـ
بـسـطـت كـفى كى تـجـود لى بـالعـطـفـ	فـأنـت كـهـفى يا الـهى جـد بـلـطـفـ
و كـن مـعـيـنا و أفـتـح عـنا أـجـمـعـيـسـنـ	فـتـحـا مـيـيـنا لـم يـحـوجـنـا لـلـعـرفـ
قـد جـئـت أسـعى و العـيـون فـاضـت دـمـعا	إـلـيـك الـرـجـعى يا الـهى قـوى ضـعـفـ

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)	إيقاع (وحدة كبيرة)
يا أهل البيت أنتم لــــى	شفاء البعد والوجــــل
فكونوا فاتحى سبــــى	لحب اسعد الرســــل
سعت روحى مسلمــــة	اليك صلها مرحمــــة
تكن عن جسمى نائبــــة	لنقدى فى اللقاء حيا
أيا قلبى احتسب وأصبر	عساك بالمنى تظفــــر
فان المصطفى الأنــــور	منيل القصد والأمــــل
توالى لوم حســــادى	لدى صرخة الــــوادى
فحبى فى هوى الهــــادى	دواء القلب والعــــل

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)	أيها العشاق يا ذوى الأشــــواق
لصفوة الخلق البدار للزىــــارة	

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)	أغفر لى ذنبى بــــا رب
أستر عيبي نور قلبى	بجاه المصطفى الهــــادى
عالى النمــــسب	اغفر لنا كل الذنبــــوب
وأستر لنا كل العيــــوب	بجاه طه محبوبى
بــــا الله بــــا الله	بــــا الله بــــا الله
ذنبى بــــا رب	

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)	على لحن اغنية (وياك ) لفريد الأطرش
بشرارك يا قلبى بــــراك	بهناك ورضاك بالنبي الهــــادى



منه أرجو موصلاً

## قصيدة

وفى ربيع الأول

يا أمنة تأمل	ي	نور به كس	اك
ولد النبي مخت	ونا	مكحلا ومده	ونا
وحاجباه مقرون	ا	وحسنه واف	اك
هذا نبي الأم	ة	قد جاعنا بالرحم	ة
ندخل به للجن	ة	رغما على أعدائ	ك

### قصيدة

على لحن أغنية (البنت الشلبية) لفيروز      إيقاع (وحدة كبيرة)

خير البرية أعطف على      إن المزايا فيك سن

(موجودة كاملة في مقام الكرد)

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

يا رسول الله غوثا وم	دد	يا حبيب الله أنت المعتم	دد
يا رسول الله فرج كربنا	ا	ما رأيك الكرب ألا وش	رد
يا رسول الله كن لنا شافع	ا	أنت والله شفيعا لا ت	رد
يا رسول الله مالي سن	دد	غير حبي فيك يا نعم السن	دد
يا رسول الله هل من جذب	ة	تجذب العبد إلى طرق الرش	دد
يا رسول الله هل من نفح	ة	منك تأتي ومن الفرد الصم	دد

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

يا ربي صلى على نيين	ا	في يوم المحشر هو يشفع فين	ا
صلى يا ربي على المختار	ار	محمد شارق الأن	وار
به نفوز على الكفار	ار	يوم يفوز المخلص	ن







## مقام الكرد

## قصيدة

<p><b>من كلام (جمال الدين الميلاى)</b></p> <p>صلى يا رب الـــــــــــــــورى</p> <p>ورأى ما قـــــــــــــدد رأى</p> <p>قد أتينا المولــــــــــــدد</p> <p>من به الكون اهــــــــــــدى</p> <p>زد مديحا فى الرســــــــــــول</p> <p>كيفما شئت ففــــــــــــول</p>	<p><b>إيقاع (وحدة كبيرة)</b></p> <p>على الذى ليلا ســــــــــــرى</p> <p>هناك تدلى ودنــــــــــــى</p> <p>مادحين أحــــــــــــدد</p> <p>ونال به أعلى العنــــــــــــى</p> <p>لا تبالى بالعــــــــــــذول</p> <p>فهو من ذاك أسنــــــــــــا</p>
--	---

## قصيدة

من كلام الشيخ (إبراهيم باكير)	على لحن (يا ظلام السجن)
إيقاع (وحدة كبيرة) (دارج) (مارسي)	
يا خلى البال دعنى	وأمشى عني بالسلامة
كل شيء غير حبنى	قد سلى قلبى غراما
صح عشقى فى ملى	شرف المولى مقام
جاهه والله جاه	أوجب البارى احترام
فى سويداء القلب منى	حبه أضحى مقام
ليت شعرى ليت شعرى	هل ترى عينى ابتسام
فاز أقوام وإنى	من ذنوبى فى ندام
يا رسول الله مال	غير جاهك فى القيام

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

في هوى خير العباد	شغف القلب وهـ
فهنينا لفـ	نال من طه المـ
أنا في مدح محمد	مغرم والله يشهـ
أنا في أوصافه	قد بت صبا مستهـ

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

يا رسول الله يا من فضله عم الأنام	يا شفيع الخلق أنت المرتجى يوم الزحام
أنت للأرواح طب وشفاء للسقام	خصك الله لديه بدنو ومقـ
حيث صليت بجمع الأنبياء فيهم إمام	وأقربت النور حتى صرت في أعلى مقام
نعم وافت من الله لعلياك جسام	فعليك الله صلى وعلى الآل الكـرام

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

أحمد يا حبيبي سلام عليـك	يا عون الغريب سلام عليـك
جنت بالقرآن سلام عليـك	من عند الرحمن سلام عليـك
جنت بالتوحيد سلام عليـك	فزت بالتمجيد سلام عليـك

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

يا خير هادي للأنام تسامى	عطفا على من ذاب فيك غرامـا
أنت الذي شرفت كل مشـرف	ومنحتنا يا ذا العطاء أنعامـا
يا سيد الكونين يا علم الهـدى	يا من أتى للمرسلين إمامـا

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن أغنية (البنان الأخضر) لفيروز

إيقاع (وحدة كبيرة)

خير البرية أعطف على	إن المزايا فيك سنير
وجدى رمانى والصبر فانسى	فاجذب جنانى جذبا قويا
ناديت شوقا نيتها وعشقا	أهواك صدقا حبا زكيا
يا بن الكرام منك مرامسى	تمحى آثامى قبل المنير
يهواك قلبى فاسمح بقربى	أولاك ربهى قدرا عاليا
عطفا يا هادى وأشفى فوادى	هب لى مرادى وانظر إلى
قل احتيالى يا ذا الجلال	أنت آمالى مادمت حيا

### قصيدة

على لحن أغنية (نسم علينا الهوى) لفيروز إيقاع (وحدة كبيرة)

يا رسول الله إنسى	بك عبد مستجير
لم يخب والله ظنى	فيك يا نعم المجير
يا ملاذا للبرايى	يوم يشتد الزحام
ومفيضاً للعطايى	وشفيعاً للأمام
كن شفيعى من ذنوبى	يا شفيع المذنبين
ومغيثى فى كربى	يا غياث المؤمنين
زاد وجدى نحو نجس	وجرت منى الدموع
إن قصدى وضع خدى	فى ربهى تلك الربوع
صلوات وسلام	من اله العالمين
لهما المسك ختام	لإمام المرسلين

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (القلب فى حب الهوى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

من لى بظه أنظ	رى	الحب فى الروح
عليه لست أصب	سى	فهو الذى حاز السن
زاه لطيف مبش	ى	سواه رب مش
له جبين أزهر	ور	أه منير أن

دور

أبيت وانى مغ	رى	جسمى من السهر انب
الهادى هو الأك	ورى	ذو الشأن وفائق فى ال
يا هادى أنت الأك	ت	قد ذاب قلبى واختف
مغروم وحبى الأشه	وم	وصولى حسبى ولو بالن

### قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجبويه) على لحن دور (أنا هويته وانتهيت)

إيقاع (وحدة كبيرة)

وأرتجى بل	ول	طال اشتياقى للر
أدعو الإله بالق	اء	من فرط شوقى للقاء
لملاقاة عالى النم	ى	يا رب عجل بالمن

دور

لكى أرى نورك الوض	ول	يا مصطفى جد بالقب
فى حضرة زين الم	اء	وامنى قلبى باللق
أنت المنى أنت النج	اء	يا مصطفى أنت الرج

(قصيدة)

من كلام (جمال الدين الميلاى) على لحن موشح (بمر عجا)

إيقاع (وحدة كبيرة)

سار قلبي نحو طه بصلاة وسلام  
يا أهيل الحى تاه فكرى وأشد الغرام

من به الكون تباهى وهو للرسل ختام  
فى النبى من جاء حماها نال عزا واحترام

**قصيدة**

علی لحن (امتی الزمان) لمحمد عبد الوهاب      ایقاع (مصمودی کبیر)

صلوا على خير الأنســــــــــــام      المصطفى بدر التــــــــــــمــــــــــــام

(موجودة كاملة في مقام الرصد)

## قَصِيدَة

من كلام الشيخ (عبد الله المناوي) على لحن (خايف أقول) لمحمد عبد الوهاب

إيقاع (وحدة كبيرة)

صلاة الله ذي الكرم	على المختار في القـدم
محمد صاحب الدرم	نبينا المصطفى العـم
ورب الحسن كملـه	وبالأتوار جمـه
وشرفه وفضلـه	على الأكوان كلـم
فجد يا سيدى وأرحـم	متيم فى هواك مغـرم
فأنت السيد الأكـرم	على القدر والهـم
وبعد الفرض مطلـوبى	ومقصودى ومرغـوبى
وصولى نحو محبـوبى	إمام العرب والعـم

## قصيدة

على لحن (بدا منادينا) لفيروز      ايقاع (سماعى ثقيل)

يا طبيب الأنف \_\_\_\_\_ اس      بالدواء داوون \_\_\_\_\_ ي





## مقام الصبا

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (فؤادى أعمل له ايه)

إيقاع (وحدة كبيرة)

مرادى أسعى إليه إذ قلبى هـام	وتهت فى الهاشمى غرامـا
شوقى ارتقى مذ هوـىـت	كى ما أموت فيه حبا نحو علاه سعيـت

دور

يا هادى قلبى لديك فأنظر إليه	أنت المنى والأملـا
اليك طله اعتـذارى	الحب أفنى جسمى كذاك فـؤادى
يا ذا الجمال حزت الكمـال	من ذى الجـلال
جد بالوصـال	وأسمع بنيل مـرادى

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

ربى يسر وصولـى	لروضة الرسـول
واسمح لى بالقبـول	يا غاية المسـؤل
إذ منتهى قصدى رضـاك	وأقصى ما أرجو لقاءك بلا انفصـال

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

كؤوس حبك يا خير الورى ملئت	قلبى وروحى فمالى عنك سلـوان
فبهواك نعيم لا يضارعهـ	حور وزهر وجنات وريحـان
يا بدر فيك الورى أضحت مولعة	وليس مثلى أبا الزهراء ولهـان
فيوم ميلادك الأسمى لنا علـم	للحب فالكون بالأطياف مـزدان
فأنت رمز الهدى فى الكون قاطبة	وأنت للحب والأخلاص عنـوان

محمد أنت في الدنيا فكم هتفت      والقاب أيك به والغصن فينــــــــــــــــان  
جعلت مالي وروحي في هـــــــــواك      فمن لي من نذاك من الرحمن غفــــــــران

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

صلوا عليه وسلموا تسليماً      حتى تتالوا جنة ونعيمــــــــــــــــا  
ربي أنا أدعوك ليلاً نهـــــــــارا      فاغفر ذنوبي وكن بي رحيمــــــــــــــــا  
الله يجزي من يصلي مـــــــــــــرة      عشرا ويبقى في الجنان مقيمــــــــــــــــا

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة) (عزالي نغم) أغنية تونسية

صلوا على النور الذي عرج السماء      يا فوز من صلى عليه وسلمــــــــــــــــم  
لما تجلت للطواف كأنهــــــــــــــــا      بدر توسط في سماء الأنجمــــــــــــــــا  
سألتها ما الاسم قالت يا فتــــــــــــــــى      أفسدت حجبك يا محل المحرمــــــــــــــــا  
فالاسم ليلى والمنازل مكمــــــــــــــــة      والدار ما بين الحجون وغينمــــــــــــــــا

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادي)      على لحن دور (الحسن أنا عشقته)

(إيقاع وحدة كبيرة)

حب الهادي سبــــــــــــــــا      وفي القلب ارتســــــــــــــــم  
وجسمي انمحي هل علــــــــــــــــى      طه لذاك قليبي يطربــــــــــــــــب  
سألتك صلتى أيا مصطفــــــــــــــــى      شوقي بان وعقلي هام كن مغرــــــــــــــــب

دور

وجدى في الهاشمي النبــــــــــــــــى      نمي وارتنى يا هاشمي في هــــــــــــــــواك  
لعلى أراك حن الفــــــــــــــــواد      نحو المقام الأجــــــــــــــــل  
إني متيم وهاتــــــــــــــــم      أنت لي سيدي نعم الشفــــــــــــــــاء

الصبر على ارتحل ما عشت عنك لا أميل يا أحمد

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادي) على لحن موشح (أهوى قمر)

إيقاع (سماعي تقول)

سألتك سيدي بمن خلق الـورى أن تسمح بالوصول إني مشـاق

وقلبي فنى

أنيني مساعدي ودمعي قد جـرى متى أجتى حلول أوان التـلاق

وأعطى المنى

لرب مجد سميره قد سـرى وقد منح القبول وقلبه راق

ومنه دنى

جفاه مسهدي وبعده قد بـرى فؤادي بالنحول بين العـشـاق

لقاه الهـناء

### قصيدة

إيقاع (يورك سماعي)

مالي سوى خير الـورى أشكو إليه ما جـرى

أشكو وقد زاد الـوداد وحر نيران البـعداد

عذب أجفاني السـهاد متى محيـاه أرى

هجر النبي روعـنى فى كبدى لوعـنى

كأس النوى جرعـنى لذى عيشى والكـرى

فى مدحنا خير الأنـام زال العتاب والمـلام

فكيف حال المستـام يا من يرى ولا يـرى

### قصيدة

#### إيقاع (مصمودى كبير)

لأجل النبى لأجل النبى	الفين صلاة على النبى
لأجل النبى لأجل النبى	الفين سلام على النبى
يا اله الكل كن لى	أنت عالم بى كن لى
يا مجيبى يا الهى	يا حسيبى أنت جاه لى
من عبادك ايه حصل لى	أنا بجاه النبى بطلب رضاكم والنبى
لأجل النبى	الفين صلاة على النبى
يا أهل الهوى قلبى إنكوى	هل من دواء
مالى دواء يحيى القوى	ألا النبى
وأنا على الباب مرمى بأعتاب	عالى الجناب
أرجو الوهاب لقيا الأحب	عند النبى
عبد ملهوف يبغي المعروف	من المعروف
على الباب عكوف قلبه مشغوف	بهوى النبى
أدعوك ربي تغفر ذنبي	وتستر عيبي
وتزيد حبي بطله النبى	حبيب ربى

### قصيدة

#### إيقاع (دارج)

يا رسول الله غوثا ومُدد      يا حبيب الله أنت المعتمد  
(موجودة كاملة فى مقام النهوند)

### قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجوبه) على لحن (دور قلبى عرف)

إيقاع (وحدة كبيرة)

الهي جد بالإحسان      أغفر لعبد طالب رضاك  
يرجوا الصفح من ذى الجلال      وبالدعاء قد رجواك  
يا رب أنت المرتجى أنت الغفور      أنت الرحيم أنت المجيب لمن دعاك

دور

أرجو اللقاء بالمصطفى      شفيعنا يوم التتاد  
بالمدح والذكر الصحيح      يقبل دعاك رب العباد  
يا ربنا يا ربنا أغفر لنا ذنوبنا      وأمحو عنا السيئات .

### قصيدة

(إيقاع مصمودى)

الله الله دائم ربي      عونى وحسبى مالى سواه  
الهنا فى الوجود دائم      حى على الكائنات قائم  
فى ملكه ماله شريك      ولا وزير ولا مزاحم  
تحرار فى كنهه العقول      فالكيف ما حام فيه حائم  
مصور قادر مريد      منير شاهد وعالم  
منزه الذات عن شبيهه      وعن مثل وعن مقام

مقام الجمع

قَصِيدَة

على لحن (زوروني كل سنة مرة)	ايقاع (وحدة كبيرة)
فتحنا بسم الفتاح	افتح الخير عن
شكرنا الله ذا ع	فحق العبد شك
حمدناه باج	وصلينا وسلمنا
على من لم يكن لـ	أكوان وأزم
رسول اسمه أحمد	نبي قدره أمجد
خليل خلقه أسعد	من الخلق بره
صدوق القول والفعل	كريم الخلق والأصل
جميل الوجه والشك	أعطاه الحسنى رحم

## قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجوبه)      على لحن دور (يا فؤادی لیہ بتعشق)

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا ملئمي رقفا بحالـــــــــــــــي  
لست أرض به عيبـــــــــــــا  
فمحبة المصطفى مرامــــــــــــي  
فهو ذو خلق عالــــــــــــــــي  
يكفي ما قد قيل فيــــــــــــه  
ضمن آيات القــــــــــــرآن

دور

يا الهى جد بـ\_\_\_\_\_ زورة  
كى ارى بدر التـ\_\_\_\_\_ ام  
ان رضيت رؤيا غيـ\_\_\_\_\_ ره  
به ارجى نجاحـ\_\_\_\_\_ ي

## مقام الزنجران

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

ل	لحضرة قدس الله أحمد قد دنــــا
ل	لك الجاه والمجد المرفع عندنــــا
ل	لئن كان إبراهيم أضحى خليلنــــا
ل	لعرشى تقدم وأذنو وأقرب إلى العلا
ل	لرب العلا رسل على الناس قد علوا
ل	لمسراه أبواب السموات فتحت
ل	لقد شرف الله النبي محمــــد
ل	وناداه منها فالهناء جليــــل
ل	تدلل علينا ما علاك قليــــل
ل	فأنت حبيب عندنا وخليــــل
ل	وسلني فأني بالعطاء كفيــــل
ل	وأحمد يعلو فوقهم ويطــــول
ل	ومولى تجلى والحديث يطــــول
ل	بمالا إليه للأنام مثيــــل

## مقام البستكار

### قصيدة

إيقاع (سماعي ثقيل) موسّع ( )

رَنَحِي يا صَبَا وَأَطْرِبِي يا غَصَصُونَ	وَأَنْشُدِي يا رَبَّانَةَ مَرْحَبًا بِالرَّسُولِ
رَبَّنَا هَبْ لَنَا رَحْمَةً وَاسْعَةً	وَأَسْقِنَا شُرْبَةً لَذَةً لِلشَّارِبِ
طَيِّبَةُ الْمُصْطَفَى حُلْ فَيْكِ الْمُصَوْنِ	أَضْحَى فَيْكِ الثَّرَى أَثْمَدًا لِلْعَيْسُونِ
يَا حَدَاةَ الْحَبِيبِ إِنْ ذَكَرَ الْحَبِيبُ	نَفَحَ وَمَسَكَ وَطَيَّبَ سِرْ كَافَ وَنُونِ

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادي) على لحن دور (قلبي يحبك ولكن)

إيقاع (وحدة كبيرة)

حَبِي الْمَحَلَى بِكُلِّ الْمَحَاسِنِ	جَمِيلَ وَأَحْلَى جَمِيعِ الْعَوَالِمِ آهَ وَمَفْرَدِ
مَنْ لَهُ مِثْلٌ فِي الْأَنَامِ حَسَنُهُ أَوْحَدِ	يَوْمَ النَّوَاصِي أَنْتِ الْمَشْفَعُ يَا أَحْمَدِ

دور

مَغْرُومَ مَا عَشْتِ يَا خَلِيلِي	أَهْوَكَ نَوْرَ الْأَنْتِ مَامِ
يَا مُصْطَفَى إِنِّي عَاشِقُ	هَمَّتْ بِأَشْوَاقِ الْغَمِّ رَامِ
يَا هَادِي أَنْتِ الْحَبِيبُ	اسْمَحْ وَجِدْ بِالْمِ رَامِ



## مقام الجهركة

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (آه أشكى يا فؤادى)  
إيقاع (وحدة كبيرة)

بح حبى يا فـ	ؤادى	للهاذى بدر التـ	م
وقل يا طه اشفع لـ	ى	يوم الزحـ	م
من لى سواك أنـ	ت	أنت المنعم فأنعم لسمير غرام الفؤاد	

بين الأنام

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) لحن (جمال الدين الميلادى)  
إيقاع (وحدة كبيرة)

الشفاعة يا رسـ	ول الله	الشفاعة يا حبيب	ب الله
الشفاعة يا خليل الله		الشفاعة يا صفـ	ى الله
مرحبا يا أيها المختـ	ار	مرحبا يا سيد الأبـ	رار
مرحبا يا منبع الأسـ	رار	مرحبا أهلا بخـ	ل الله
إن قلبى فى هـ	واك الآن	كاد أن يـ	ذوب
كيف أرضى الهجر والأبعـ	اد	ولدى حبك يـ	زداد
كم عليك أحرقت أكبـ	اد	فى هـ	واك يا أبـن عبـد الله
أيا حبى مستحق البعـ	د	صرت أيها المحبـ	وب
أنت فيك حارت الأقهـ	م	أنت منك الجود والأكـ	رام
أنت كل الخير والأنعـ	م	أنت محمود العلا والجـ	اه
أيا حبى إن يكن عشقى ذنوبـ	ى	عنها لا أتـ	وب

متى القى الله يا مختار راضيا عني مع الأبــرار  
فأعنتى إننى محتار يا حبيبا لم أزل أــواك

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

يا سيدى يا رسول الله يا ســدى      بحق قدرك عند الله خذ بيــدى  
(موجودة كاملة فى مقام الكرد)

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

#### على لحن (ع الروزانا)

وأفضل الســلام	أزكى صــلة الله
وآله الكــرام	على رســول الله
نو الشرف المعــلوم	قد ولد الإمــام
وزالت الهمــوم	قد ظهر الإســلام
وانقضت النجــوم	نكست الأصــام
مسترق الكــلام	ترمى الشقى المــارد
بالدين والصــلة	أتى إلى العبــاد
والصوم والزكــاة	والحج والجهــاد
وطــرق النجــاة	هدى إلى الرشــاد
وملأه الإســلام	وكلمة التوحــيد
يا خير العالــمين	بجاههم يا بــارى
وأرحمــى فى الدارــين	ربى أقل عثــارى
وذنب السامعــين	وأغفر ذنوب القــارى
بأحسن الخــام	وأختم لنا يا ربــى

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)      لحن (جمال الدين الميلادى)  
إيقاع (وحدة كبيرة)

يا نور الهدى دام الهوى	فى فؤادى يسرى
بأن شوقى معشر العشاق فأنسى	ما حيلتى فى هوى طه الحبيب
وزاد النوى يا مصطفى	منذ ضاع صبرى
وفى عشقى دائم الأسواق عانى	يا لوعتى إذ كوى قلبى الكثر
يا طه كفى هذا الجف	فيه تاه فكبرى
املاً وأسقى راكب البوراق فأن	يا فرحتى فاللقاء الآن يطيب
زمزم الكاسات يا نديم	فى رضى المعالى
وأسقنا مدامات الكرى	بنوره تجللى
فى كل الأوقات مقرب	فى فؤادى حلى
راكب البوراق	إليه يسرى
الجسم انمحي فامنح الرضى	كى يعلى قبرى

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة) (دارج)

هذا حالى كن به	يا ذا المعالى رحيم
وللوصول افتح له	نهجا قويا مستقيم
وتعالى إن حبك فى فؤادى	قد تمكن وتجسم مذ غدا مواه

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا سناء الهدى يا ضياء الكون	يا نور الورى أنعم بالوصال
-----------------------------	---------------------------

راحما من دعاك راغبا في رضاك طامعا يرجوا الإحسان

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادي) على لحن (ع الروزانا)

إيقاع (وحدة كبيرة)

مت في هوى شمس السورى	الروح فاحييه
محبة المصطفى	رقبت معانيه
لما سرى نحو السماء	حاز العلا فيه
ونال الحوض واللىواء	ففاق السورى به
لما نشأ كما يشاء	أوصافا مهديه
للمجتبى منشئ الملاء	سواها باريه

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة) على لحن دور (صبيته عشتقك) (أبي)

يا ربى صلى ثم سلم	على رسول حوى المفاخر
شوقى ندى والغرام واقفر	والدمع من مقلتى زافر
يا ليتنى بالوصال أحظى	لكى ترى عندي البشائر
فى حبه فنى فؤادى	والجفن طول الليالى ساهر
أما كفى فى الغرام عشقى	والقلب للوصل غير صابر

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادي) على لحن دور (العشق كله نواح)

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا حادى ترنم بنكسر الفتاح	من بالعطاء معرور
بالسر والإصلاح ذاكره موصوف	هو فالشق الإصباح
أنى به مشغوف	

### قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

ضاعت الدنيا بأنوار الهناء	يا أولى الأبصار
قد سعدنا ولنا الخير دنا	وبعدت أسرار
وأجعل الأيام أعواد لنا	في رضوى المختار
وأتى العيد السعيد ساميا	يشرح الصندار

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادي) على لحن دور (أسير العشق)

إيقاع (وحدة كبيرة)

صلى الله عنذ الوقوف	جد بالأمان صلى عليك الله
نراجي العفو من فضلك	لا شك يمان كن ملاذ كل حين يا تهامي
إنني عاصي مراني ليس لي	إلا جنابك شافع خذ بيدي حاشا أضمام

نور

هيامي فيكم آل يس مرامى	صلى عليك الله
يا خير هادى زاد ودادى	أنت مرادى صلتى يا إمام
صبا برانى السقام	أشكو لهيب الغرام
أنا بالباب على طول الزمان	هيامي فيكم مرامى
البعاد كل والوصال حلال	يا هادى فالحب كأس خمر سقانى
قربكم أقصى مرامى	حبكم ما عشقت زادى
فيكم طاب جناتى	فى هواكم جسمى فان
آه عليكم كل حين صلاة	سلام الله آل يس مسك الختام

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

يا رسول الله إننى بك عبد مستجير

(موجودة كاملة فى مقام الكرد)

### قصيدة

#### إيقاع (وحدة كبيرة)

تجلى وجه محبوبى	وهذا كل مطلوبى
فيا نار العدا ذوبى	بعيد عنك مشروبى
جماله الأهيف الزامى	وحسنه الأغيد الباهى
به صبرى هو الواهى	وموتى فيه مرغوبى
راينا نوره أشرق	فكنا برقه الأبرق
ولا نجد ولا أبرق	سوى الأبريق والكوب
علينا الخمرة دارت	بها ألبابنا حار
وأطيار الهواء طارت	بترتیب وأبلاوب

### قصيدة

#### إيقاع (علاجى)

أه على بعدى	قد مضى عمرى	وما نلت المرام
حالى الآن يبدى	للورى سكرى	بلا شرب المدام
مالى ألا وجدى	والهوى العذرى	وحبى والغرام
أيها المحبوب صلتى	وأشفتى بالقرب	يا تاج الكرام
باشتياق الآن إنى	زائد عندى الهوى	ومسته نام
سلب الادارك منى	غبت عن حسى	وعن كل الأنعام

## قصيدة

## ایقاع (علاجی)

يا سعدنا يا فوزنا ————— بالمصطفى طاب الهناء

(موجودة كاملة في مقام الحجاز)

**قصيدة**

ایقاع (مصمودی کبیر)

على لحن (يا الله توكلنا) لفريد الأطرش

عليه صلوات الله

محمد رسول الله

محمد الهادي البشير

صلی یا ربی علیہ کُتبی

فجر الإسلام حير \_\_\_\_\_ ب الله

هو التهامى بدر التهام

مبنى الأسير

هو الهادي محمد

شَفِيعُ الْعِبَادِ حَيَّرَ

هو الهادي سيد الاسدياد

## قصيدة

ایقاع (مصمودی کیپر)

طلع البدر علينا      من ثبات الوداع

(موجودة كاملة في مقام السيكة)

## قصيدة

ایقاع (سماعی دارج)

علی لحن موشح (کلی یا سحاب)

مولی الوری المبدی المعید

فی کل آن حسین

والعفو في يوم الوعي

ذو الامتتان رينـ

أَنْتَ اللَّطِيفُ لَمْ تَزَلْ

أنت القديم في الأزل

من فادح الخطب الشديد

عنا أزل ما قد نزل

من صلاة مع ســـــــــــــــلام

**و للنبی صل یا ســــــــــــلام**

يوم الجزاء أمتحننا سـ لام

مما نخاف يا مجيد

قَصِيدَة

على لحن موشح (أنت سلطان الملاح)  
دم ذاكرا مولاك إن رميت المدد  
أذكر قياما أو قعودا بـأدب  
أما الأحاديث الشريفة يا أخـي  
يكفيك ما قد جاء في فرقانـه

إيقاع (بورك سماعي)  
فسعادة الإنسان في ذكر الصمد  
وكذا على جنب كما نصـورد  
فكثيرة الترغيب في ذكر الصمد  
من ذكره للذاكرين إلى الأبد

**قَصِيدَة**

ایقاع (دارج)

أنا يا محبوب	فى هـ واك مغـ
إِن للمنسـ	من رضـ اك مغـ
لذلى مشروبـ	باللقـ اء تكـ
أيا عظيم الجاه رق وأرحـ	عاشقا فىك متـ
أنت أعا	بأننـى أهـ واك

**قَصِيدَة**

ایقاع (دارج)

بِسْمِ اللَّهِ أَتَى ..... دى      نظماً يفيد..... د المهمة ..... دى  
(موجودة كاملة فى مقام المحير)



## مقام الحبير

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (الف يا سلطانى)

إيقاع (مصمودى صغير)

يا مولى الموالى علمك بحالى

يغنى عن سؤالى

يا مولانا يا رحيم سامحنا أنت الكريم

زادنا الذنب العظيم فاغفر وألطف بالأنام فى يوم الزحام

نور القبر نور وأشرح الصدور

تم السرور

يا أحباب العمر وللى وزمان الشيب حل

مالى ألا الله جل يعفو ويمحو أثامى بجاء التهامى

قم وانتبه يا غافل ودع التواكل

إن العمر راحل

يا مطهر القلوب يا مبالغ المقصود

جاهنا مع المحبوب ندخل لدار السلام من غير ملام

فأختم بالإسلام يا مولى الإنعام آمين

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) لحن (جمال الدين الميلادى)

إيقاع (علاجى)

أنظروا لحالى والذى جرى لى

الفتح قد بدالى معشر الكرام

والوفاء والصديق  
المالك العلام  
نلتهم الأمل  
تدرك الإقحام  
فرتهم بالجواه  
بكم الأتنام  
قد حباه السرب  
وفاز بالإكرام  
والمنى أعطاهم  
زائد الهوام  
يا ذوى السعادة  
غاية المرام

أنتم أهل الحق  
خصكم بالخلق  
أنتم أهل الحالفة  
وأوتيتهم مالا  
أنتم أهمل الله  
ربنا يباهى  
منكم المحب  
وشفاه القرب  
حبكم مولاكم  
غيثوا من ناداكم  
سألتكم يا سادة  
أن تمنحوا القواد

#### قصيدة

إيقاع (مصمودى كبير)  
أنت عظيم الجواه  
يوم العرض على الرحم من  
صلى على عليك الله  
تحت لواء البشورى  
فى جنبة الرضوان  
صلى على عليك الله  
ما فاهت الأفواه  
السادة الأعوان  
صلى على عليك الله

على لحن (عن نغمة الأسحار)  
يا خير خلق الله  
كن شافعا لنا  
يا سيد الأكوان  
وأجمعنا فى الأخرى  
وأختر لنا المأوى الأعلى  
يا سيد الأكوان  
صلى على عليك الله  
والآل والصحاب الكرام  
يا سيد الأكوان

### قصيدة

على لحن (عيناك والحواجب)	إيقاع (مصمودى كبير)
يا مصطفى فى غرامك	قد فتت الكبريت
والشرب من مدامك	يبرى من الكم
قد فزت يا حبيبى	بالحسن والجمال
عن قامنة القضيب	يا طلعة الهلال
وأعطف على الكثر	يا بدر فى الكم
علا الإله مقامك	سبحانه الصمد
والشرب من مدامك	يبرى من الكم

### قصيدة

إيقاع (محجر)	
سيد المهاجرين	سيد الأنصار
السيد الذى ليس	مناجاة صغار
صلوا عليه تتجوا	من لهيب النار
وكل من سمعنا	يعظم الأكرام

### قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلاى)	على لحن (سيد المهاجرين)
إيقاع (محجر)	
فى مولد الحبيب	محمد المختار
ختمنا بسهم الرب	الفاتح الستار
مولده منير	ينور الأبصار
ويجلب السراب	ويذهب الأوزار
نور الهدى تسامى	فى حليلة الأتوار

صلى عليه ربه صلى ما أنشدت أشعره ر

### قصيدة

إيقاع (مصمودى صغير)

يا جيلانى أعطى ف على	يا مولى الرتبة العلية
يا عبد القادر	أنت سلطان الأكابر
كن لى فى الدارين حاضر	وأمنى ميتا وحيا
يا محى الديـن	يا جيلانى كن لى معين
املاً قلبى باليقين	والأسرار الربانية
يا جيلانى	يا مولى السر الربانى
وإمام أهل المعانى	والمراتب السنية
لازلت راقى	تسمو فى أعلى المراقى
يا كنزى طال اشتياقى	نبغى نفحة كيلانى

### قصيدة

على لحن (سلم على ذاك الحبيب)	إيقاع (مصمودى صغير)
ما حيلتى ما حيلتى	والسينات ذخيرتى
وحيرتى وحيرتى	فى يوم نشر صحيفة
وقراءتى لصغيرتى	وقراءتى لكبيرتى
إنى مرضت من الذنوب	فمن يداوى علتى
لكن رجائى قولـه	لا تقنطوا من رحمتى

### قصيدة

على لحن (سلم على ذاك الحبيب)	إيقاع (مصمودى صغير) (ردائى)
وسيلتى لخالقتى	عند أشد داد الكـرب

والحسنين والنبيين	فطمسة وبعلة
خير نساء العرب	وأمة حديد
الراقى أعلى الرتبة	بالتيح عبد القادر
من مشرق ومغرب	سلطان كل الأولياء
أغفر لعبد مذنب	بحاههم يا ربنا
من جودك المنسكب	وامطر علينا سحبا

### قصيدة

إيقاع (مصمودى صغير)

نظما يفيد المهدي	بسم الإله أبتدي
الأول الباقي المعين	الله رب العالمين
من شرعه مؤيد	رسوله محمد
وآله والتابعين	صلى عليه كل حين
اتبع أخى هذا الرسول	وبعد إننى أقول
ينجو غدا من اللهيب	من يتبعه لا يخيب
لا فاسقا لا جاهلا	كن عالما وعاملا
والعلم نور واعتبار	فالجهد ظلمة وعار
وأسلك سبيل المتقين	فرد حياض العارفين
والعاصي يغشاه الوعر	فالمثقى عبء سعير
فعصيان الإله شر	لا تعصى خالق البشر
فالخمر مفتاح الشرور	لا سيما شرب الخمور

## مصادر ومراجع

- 1- كتاب جمال الدين الميرلادي
- 2- كتاب مولد العروس
- 3- كتاب مولد بن حجر
- 4- كتاب أناشيد الصفاء
- 5- ديوان ابن الفارض
- 6- كتاب القصائد المولدية
- 7- كتاب الفتح القريب في مولد الحبيب
- 8- كتاب مولد المنساوي
- 9- مخطوط سفينة الأفراس
- 10- مخطوط ترويق الأذهان
- 11- أغاريد الأيمن
- 12- مجموعة أمداح وأناشيد مولدية
- لعللى مصطفى المصراتلى
- للإمام ابن الجوزى
- للإمام احمد بن حجر الهيثملى
- مكتبة الغزالى
- لابن الفارض
- للشلىخ على سىال
- للشلىخ محمد البابا
- للشلىخ عبدالله المنساوى
- للشلىخ جمال الدين الميرلادى
- للشلىخ محمد أبو مدى
- زاهر أبى
- مكتبة أحرىاء الكتب العربىة لشعبان
- التاجورى/طرابلس

## ملحق قصائد الميلادي

### مذهب رصد ( البلبل )

من حبي فيك يا هادي	الصبر مني فاني
طه ولو في المنام	فاسمح بوصيل منك
والقلب مشتاق اليك	كم ذا التجافي
اصله الهدي	والوجد نامي
يا نعم الامام	انت في الوري مرغوبي
والقرب في فوادي	وجناني جد بالتهاني

نار زادت الاضرام

دور

ترضى فتهدى البشائر	نور الهدى عني متى
يا صاحب الجبين الزاهر	يا هل ترى ابلغ المرام

كم ذا التجافي

### مذهب رصد ( ابني الحب )

صاحب الاحسان والمعاني	بلغني القصد ياطه حبي
انت الشفيع هب لي مرادي	صرت عليل الفؤاد شوقا

دور

على فوادي فافتح لي	هواك قوت روعي قد اصبح
الجسم بالوجد هايـم	بالوصال واسمـح

### مذهب رصد ( انا الغرام )

كن راحمي واجل العناء	تاج الكرام شوقي اليك قد طال
ياطه الوصول فهو الهناء	مالي شفاء غير قربي اليك حسبي
ياشفيع الخلق جميعا	زادي قليل راجي عفـوك

دور

خير الوري حبي اشتهر نبغي الامان	يامصطفى اني ولهـان
لولاك ماكان الزمان والمكان والبشر	كل الوجود حقا منك ظهـر
هب وصلا حسب المـراد	ياطه هام الفـؤاد
خير الوري حبي اشتهـر	يامصطفى اني ولهـان





موشح بياتي ( طرز الريحان )

صل يا ولهان على النبي العربي      من بني عدنان عالي النسب  
جاء بالقران منبع الادب      ناسخ الاديان وجامع الكتب

طالع

يا حبيبي صلني الهوى قتلي      مولد المختار منشأ الطرب  
منور الابصار مفرج الكرب      يحو لنا الاوزار ننجوا من اللهب

جد في الانكار تحظى بالارب

موشح بياتي ( هل على الاستار )

سل يا صاح في الهوى عني      فاني هانم مغرم ولهـان  
بين الوري في الهاشمي      من سما فوق السمـاء  
وارتقى غاية المعالي      وقال سلني يا مصطفى  
ربه انت الحبيب      لولاك لم انشئ الاكـوان

كن في امان

دور

فاجتبه للورى امير      رسل لجميع الانس يدعـو  
للاسلام خلقه ثم اصطفاه      حبيبا ياله من فخر قد حـازه  
لم ير لغيره مثله      وهو الشفيـع وقد راي اللـه

بالعيان والجنان اشواق

طالع

بعد أضنى فـؤادي      هل ترى احظى بالتـلاق  
اذ حار فكري في الوصال      راكب البراق قل لي متـى  
ترحم ذلي بيد الصفا      سيدي قبل الممـات

ياصفوة الخلاق طال الزمان

مذهب جهرك ( العشق كله نواح )

يا حادي ترنم بذكر الفتـاح      من بالعطاء معـروف  
بالسر والاصلاح ذاكره موصوف      هو فالح الاصباح اني به مشغـوف

دور

يا ذاكر المعين اخشع له ترفـع      اخلص وارتجي واسعى له واخضـع  
شوقي وجدي فيه ابدى اليه ادمـع      واشهد بنور العين جماله الارفـع  
زادت بنا الافراح في ذكره المـالوف      واهتزت الارواح نحو الحبيب موصوف

سلام جهركة ( دم يازمان الهنا )

جد بالوصول لنا	الهنا عنا العنسى ازل
والفتوح غاية المنى	والهنا اليك تصلى
فشنفوا سمعنا يا قومنا	بذكر الواحد الاجلى
كي نفوز كلنا	ويذهب عنا الوجلى

مذهب حجاز ( اهون عليك تهجرني )

اموت وجدا في هوى	خير الورى العذلى
من هواه حياة روحى	عاذلى وامهل على

دور

دموعى في الهوى تروي	اشتياق فـ واذى
جفاني النـوم	من بعد التهامى
يا تاج رسول الله	الجنة ( الرحمة بك هي )

ارجو وان تشفع في

مذهب حجاز ( فى مجلس الانس )

في الذكر اعظم نفع من	يرجو الفتوح والشفاء
فاذكر ولا تغفل	فان الذكر للقلب جلاء

دور

قد قال رب العالمين	انا جليس الذاكرين	فمعنى هذا قد كفى
ياذا المرید اذكر	وزد وعيـد	
فيهم ولا تغفل ترى	صدق كلامي الوفاء	

مذهب حجازكار ( دع العذول )

ال الرسول قد جئت آه	في ساحة الاعتاب ذليـلا
فيكم يرى المجد الاعظم	وحاشا يخيب من فيكم صار قتيـلا

دور

انتم منائي والامـال	اهل الوفا رفقا صلوني
من لي بوصل ذا شوقي طـال	صبري تولى هل لي نصيب في الوصل آه
هاج الغرام زاد الهـيام	غاب المنام ارحموني
حملي ثقيل مالي سبيـل	ابغي الوصال لقربكم اجذبوني
انظروا لي مدي السنين آل الامين	اني محب في الحمى ادخلوني

### مذهب حجاز ( جعلت هجري )

صاغ لسان فؤادي مدايحك في الحين رام نواله  
يامنيتي لي هب روايحك وانشر علينا جماله

دور

مدح الحبيب غنايـم به يكون خلاصـي  
عن حبي غير نائـم قلبي بفرط احتساسـي  
رسول الكريم اني مقيم بحفظ الوداد حبي تزايد طال قربي من علاك  
انت الحبيب كن لي مجيب جد بالوصول قلبي يطيب هام فؤادي في هواك

### مذهب حجاز ( انت اصل البدر عندي )

حزت كل الحسن حبي للورى نبراس نور  
قالبشر لا يحصي كمالك صور الباري جمالك

دور

ان تجد يافرح قلبي يارسول انظر لحالي  
حسنك السامي وانسك وامنح القاصد قربك

### مذهب نهوند ( حبي عزم )

خل فاذكر رب الامان واقصد حماه تـمـراه  
هم قائما وجد في ذا السبيل تعطى الوصول مثل قوم فتاهوا

دور

نور فؤادك بالانكار تمحي يا صاح عنـك الاوزار  
كذا العلا ترقى اذا وبالمنى والسناء والهنا نتحف يا صاح  
ان رمت حظا في الختام اهد الى خير الـورى  
ازكى صلاة وسلام بها نجاح اعمـالك

## الفهرس

رقم الصفحة	إسم المقام
12	مقام الرصد
29	مقام السبكة
42	مقام البياتي
61	مقام الشورى
63	مقام الحجاز والحجاز كار
75	مقام النهوند
82	مقام الكرد
88	مقام الصبا
93	مقام العجم
94	مقام الزنجران
95	مقام البستكار
96	مقام الجهركة
104	مقام المحير
109	المصادر والمراجع
110	الفهرس



مطبعة السلامة

